

SAISON 2022/23

**TONHALLE
ORCHESTER
ZÜRICH**

PAVO JÄRVI
MUSIC DIRECTOR

EQS

THIS IS FOR YOU, WORLD.

Starten Sie mit dem neuen EQS in eine neue Ära.
Das aerodynamischste Fahrzeug der Welt begeistert mit einer
Reichweite bis 776 km und mit modernsten Fahrassistenzsystemen.
Entdecken Sie die erste vollelektrische Luxuslimousine von
Mercedes-EQ jetzt auf einer Probefahrt.

Erfahren Sie mehr unter: merbag.ch/eqs



EQS 450+, PS (245 kW),
20,4–15,7 kWh/100 km,
Energieeffizienz-Kategorie: A.

MERBAG

WILLKOMMEN

Liebes Publikum

Wir haben uns sehr darüber gefreut, wie intensiv Sie an der Wiedereröffnung der renovierten Tonhalle Anteil genommen haben, wie zahlreich Sie schon unseren allerersten Einladungen gefolgt sind und wie treu Sie auch in abermals unruhigen und schwer planbaren Zeiten in unsere Konzerte mit dem Tonhalle-Orchester Zürich gekommen sind – und das, als in vielen Bereichen unseres Lebens grosse Zurückhaltung angesagt war.

In der zweiten Saison in der Tonhalle Zürich wollen wir wieder viele musikalische Erlebnisse live und persönlich mit Ihnen teilen. Erleben Sie unseren Creative Chair, Toshio Hosokawa, sowie unsere Fokus-Künstler, Emmanuel Pahud und Fazıl Say, und lesen Sie schon jetzt, was diese Künstler so besonders macht. Im Saisoninterview und auf den folgenden Seiten erfahren Sie, welche Schwerpunkte wir gesetzt haben, wen Sie wiedertreffen oder was Sie neu entdecken können.

Ausserdem finden Sie kompakte Übersichten mit Erläuterungen zu unseren Orchesterkonzerten und Kammermusiken, zu unseren Angeboten für Junge und für Neugierige, die erstmals den Weg zu uns finden – live oder digital.

Wir freuen uns auf die ersten oder nächsten Begegnungen mit Ihnen und auf zahlreiche Wiedersehen!



Martin Vollenwyder

Präsident Tonhalle-Gesellschaft Zürich AG

Paavo Järvi

Music Director Tonhalle-Orchester Zürich

Ilona Schmiel

Intendantin Tonhalle-Gesellschaft Zürich AG

Meisterwerke immer wieder neu interpretieren? Genau darum geht's.

Werke neu zu präsentieren, erfordert Hingabe und Leidenschaft sowie unternehmerischen Mut. Deshalb unterstützen wir das Tonhalle-Orchester Zürich.

credit-suisse.com/sponsoring

Partner seit
1986

SAISON 2022 / 23

Tonhalle-Orchester Zürich 6–25

Interview 26/27

Im Fokus 28/29

Creative Chair 31

Music Director 32/33

Orchesterkonzerte 34/35

Kammermusik 37

Ihr Debüt 38/39

Jung 40/41

Ihr Abend bei uns 42/43

Unterwegs 44

Konzertkalender 47–91

Billette – Abos 95

Saalpläne 96–99

Management-Team 100/101

Verzeichnis-Personen 103–109

Impressum / Bildnachweis 111

Unser Dank 112/113

ABO- UND BILLETT- VERKAUF

Der Billettverkauf startet am
Mo 22. Aug 2022 um 11.00 Uhr
am Schalter oder online.

Tonhalle Zürich

Tonhalle-Gesellschaft Zürich AG
Gotthardstrasse 5
CH-8002 Zürich

Eingang Billettkasse:
Claridenstrasse 7
CH-8002 Zürich

+41 44 206 34 34
tonhalle-orchester.ch
boxoffice@tonhalle.ch

Mo bis Fr 11.00–18.00 Uhr resp. bis Konzertbeginn
Sa / So / Feiertage 1,5 Stunden vor Konzertbeginn



TONHALLE-ORCHESTER ZÜRICH

Music Director

Paavo Järvi

Assistant Conductor

Izabelé Jankauskaitė

Ehrendirigent

David Zinman

1. Violine

Julia Becker

1. Konzertmeisterin

Andreas Janke

1. Konzertmeister

Klaidi Sahatçı

1. Konzertmeister

George-Cosmin Banica

2. Konzertmeister

Peter McGuire

2. Konzertmeister

Elisabeth Bundies

Thomas García

Elisabeth Harringer-Pignat

Yukiko Ishibashi

Filipe Johnson

Marc Luisoni

Irina Pak

Elizaveta Shnayder Taub

Alican Süner

Sayaka Takeuchi

Syuzanna Vardanyan

Isabelle Weillbach-Lambelet

Christopher Whiting

2. Violine

Kilian Schneider

Stimmführer

Vanessa Szigeti

Stimmführerin

Cornelia Angerhofer

stv. Stimmführerin

Sophie Speyer

stv. Stimmführerin

Aurélie Banziger

Josef Gazsi

Lucija Krišelj

Cathrin Kudelka

Enrico Filippo Maligno

Amelia Maszonska

Isabel Neligan

Mari Parz

Seiko Périsset-Morishita

Noémie Rufer Zumstein

Ulrike Schumann-Gloster

Mio Yamamoto

Viola

Gilad Karni

Solo-Viola

Katja Fuchs

stv. Solo-Viola

Sarina Zickgraf

stv. Solo-Viola

Héctor Cámara Ruiz

Ewa Grzywna-Groblewska

Johannes Gürth

Richard Kessler

Katarzyna Kitrasiewicz-

Łosiewicz

Ursula Sarnthein*

Antonia Siegers-Reid

Andrea Wennberg

Michel Willi

Violoncello

Paul Handschke

Solo-Violoncello

Anita Leuzinger

Solo-Violoncello

Rafael Rosenfeld

Solo-Violoncello

Sasha Neustroev

Stv. Solo-Violoncello

Benjamin Nyffenegger

Stv. Solo-Violoncello

Christian Proske

Stv. Solo-Violoncello

Gabriele Ardizzzone

Anita Federli-Rutz

Ioana Geangalau-Donoukaras

Andreas Sami

Mattia Zappa

Kontrabass

Ronald Dangel

Solo-Kontrabass

Frank Sanderell

Solo-Kontrabass

Peter Kosak

stv. Solo-Kontrabass

Samuel Alcántara

Gallus Burkard

Oliver Corchia

Ute Grewel

Kamil Łosiewicz

Flöte

Sabine Poyé Morel

Solo-Flöte

Matvey Demin

stv. Soloflöte

Haika Lübcke*

Piccolo

NN

2./3./4. Flöte, auch Piccolo

Oboe

Simon Fuchs

Solo-Oboe

Isaac Duarte

stv. Solo-Oboe / Englischhorn

Martin Frutiger

Englischhorn

Kaspar Zimmermann*

Klarinette

Michael Reid

Solo-Klarinette

NN

Solo-Klarinette

Diego Baroni

Bassklarinetten

Florian Walser

Es-Klarinette

Fagott

Matthias Racz

Solo-Fagott

Michael von Schönermark

Solo-Fagott

Hans Agreda

Kontrafagott

Horn

Ivo Gass

Solo-Horn

Mischa Greull

Solo-Horn

Tobias Huber

Karl Fässler

Robert Teutsch

Paulo Muñoz-Toledo*

Trompete

Philippe Litzler

Solo-Trompete

Heinz Saurer

Solo-Trompete

Jörg Hof

Herbert Kistler

Posaune

David Bruchez-Lalli*

Solo-Posaune

Seth Quistad

Solo-Posaune

Marco Rodrigues

Bill Thomas

Bassposaune

Tuba

NN

Pauke

Benjamin Forster

Solo-Pauke / Schlagzeug

Christian Hartmann

Solo-Pauke / Schlagzeug

Schlagzeug

Andreas Berger

Klaus Schwärzler

Harfe

Sarah Verrue

Tasteninstrumente

Hendrik Heilmann

* Mitglieder Orchestervorstand

1. VIOLINE

Julia Becker



Andreas Janke



Klaidi Sahatçi



George-Cosmin Banica



Peter McGuire



■ Wir sind das Tonhalle-Orchester Zürich. Klassische Musik ist unsere Leidenschaft – und das schon seit 1868. Wenn wir mit unserem Music Director Paavo Järvi spielen, entsteht eine besondere Energie, weil kein Konzert wie das vorherige ist.

Elisabeth Bundies



Thomas García



Elisabeth Harringer-Pignat



1. VIOLINE

Yukiko Ishibashi



Filipe Johnson



Marc Luisoni



Irina Pak



Elizaveta Shnyder Taub



Alican Süner



■ Wir lieben die vielfältigen Impulse unserer Gastdirigent*innen. Ausserdem freuen wir uns, von international gefeierten Solist*innen herausgefordert zu werden. Gemeinsam mit Ihnen, unserem Publikum, bleiben wir neugierig auf unbekannte Meisterwerke und Auftragskompositionen.

Sayaka Takeuchi



Syuzanna Vardanyan



Isabelle Weilbach-Lambelet



Christopher Whiting



2. VIOLINE

Kilian Schneider



Vanessa Szigeti



Cornelia Angerhofer



Aurélie Banziger



Josef Gazsi



Lucija Krišelj



Cathrin Kudelka



Enrico Filippo Maligno



Amelia Maszonska



Isabel Neligan



Mari Parz



Seiko Périsset-Morishita



Noémie Rufer Zumstein



Ulrike Schumann-Gloster



Mio Yamamoto



VIOLA



Richard Kessler



Katarzyna Kitrasiewicz-Losiewicz



Ursula Sarnthein



Antonia Siegers-Reid



Andrea Wennberg



Michel Willi



■ Gegründet von Zürcherinnen und Zürchern tragen wir unser musikalisches Zuhause im Namen: die Tonhalle Zürich. 2022/23 starten wir in unsere zweite Saison in der aufwändig renovierten Tonhalle. Unser zentraler Konzertsaal, die Grosse Tonhalle, ist international für seine hervorragende Akustik bekannt.

Paul Handschke



Anita Leuzinger



Rafael Rosenfeld



Sasha Neustroev



VIOLONCELLO

Benjamin Nyffenegger



Christian Proske



■ Im Orchester kommen rund 100 Musiker*innen aus ca. 20 Nationen zusammen. Wir spielen pro Saison etwa 50 verschiedene Programme in über 100 Konzerten. Gastspiele haben uns in über 100 Städte in mehr als 30 Ländern geführt. Neben den Orchesterprojekten gestalten wir eigene Kammermusik-Reihen, die wir als Musiker*innen selbst planen.

Gabriele Ardizzone



Anita Federli-Rutz



Ioana Geangalau-Donoukaras



Andreas Sami



Mattia Zappa



Ronald Dangel



KONTRABASS

Frank Sanderell



Peter Kosak



Samuel Alcántara



Ute Grewel



Oliver Corchia



Gallus Burkard



Kamil Łosiewicz



Sabine Poyé Morel



Matvey Demin



Simon Fuchs



Martin Frutiger



Haika Lübcke



Kaspar Zimmermann



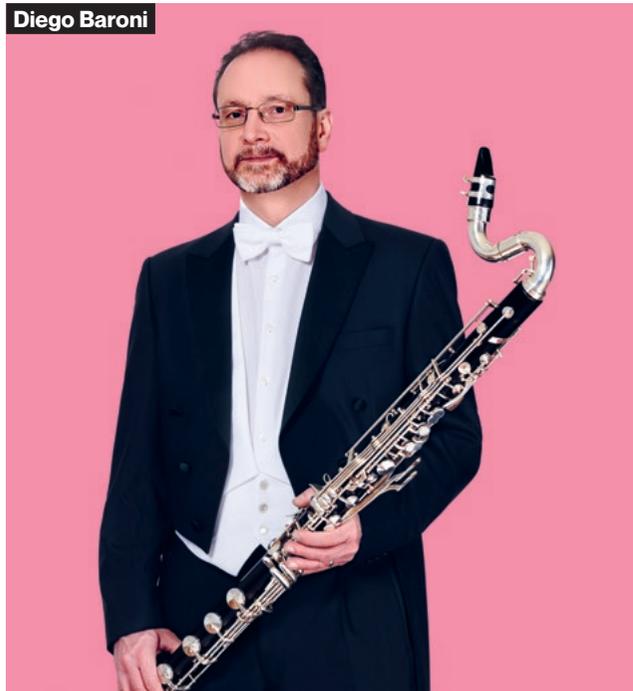
KLARINETTE

■ Auf Tournee und mit CD-Einspielungen tragen wir unseren Klang in die Welt hinaus. Über 40 CD-Produktionen haben wir inzwischen veröffentlicht, u.a. Gesamteinspielungen der Orchesterwerke von Beethoven, Mahler, Brahms und Schubert.

Michael Reid



Diego Baroni



Florian Walser



Matthias Racz



Michael von Schönermark



FAGOTT

Hans Agreda



■ Die erste Einspielung mit Paavo Järvi galt Orchesterwerken von Olivier Messiaen (ausgezeichnet mit dem Diapason d'Or). Es folgten die Aufnahmen aller Sinfonien und weiterer Orchesterwerke von Tschaikowsky. Die erste Auskopplung mit der Fünften Sinfonie wurde mit dem Preis der Deutschen Schallplattenkritik 2020 sowie mit dem Diapason d'Or de l'année 2021 ausgezeichnet.

Ivo Gass



Mischa Greull



Tobias Huber



HORN

Karl Fässler



Robert Teutsch



Paulo Muñoz-Toledo



Philippe Litzler



Heinz Saurer



Jörg Hof



Herbert Kistler



TROMPETE

■ Seit 2019/20 ist Music Director Paavo Järvi unser 11. Chefdirigent. Wir sind stolz darauf, David Zinman als Ehrendirigent zu haben.

Als Assistant Conductor unterstützt in dieser Saison Izabelė Jankauskaitė unseren Music Director in den Probenphasen und leitet selbst zwei Konzertprojekte.

David Bruchez-Lalli

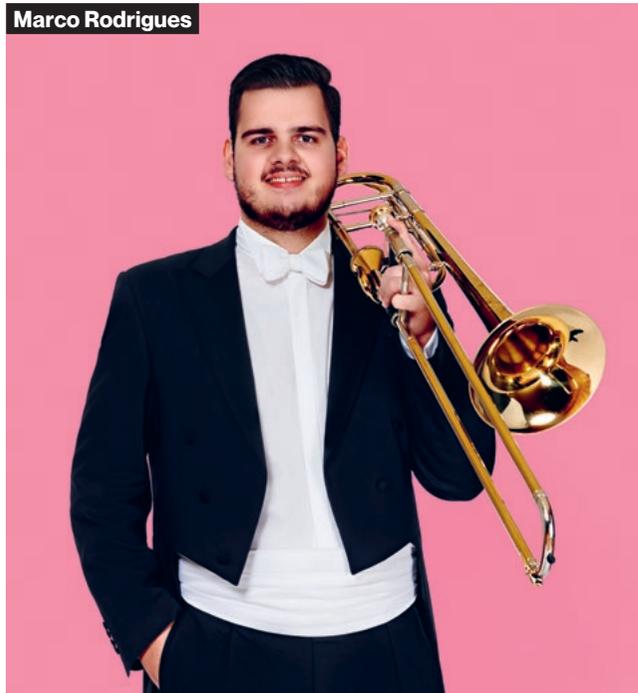


Seth Quistad

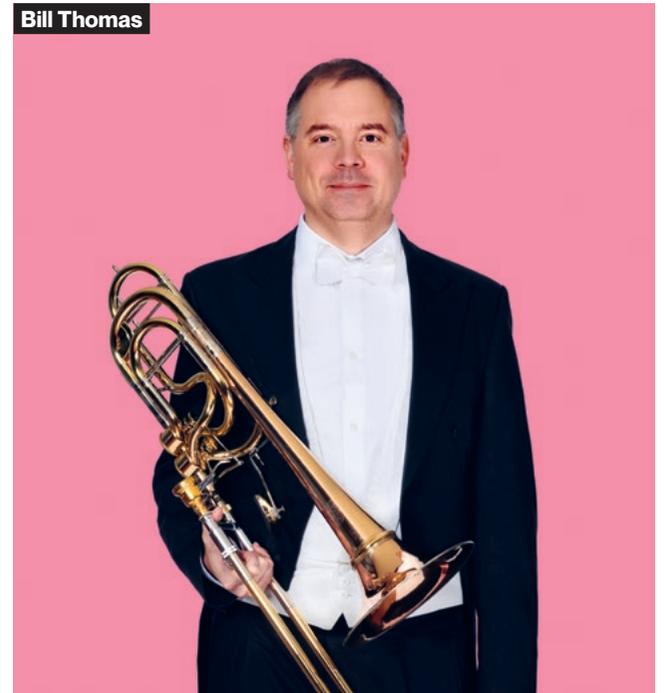


POSAUNE

Marco Rodrigues



Bill Thomas



Benjamin Forster



Christian Hartmann



Andreas Berger



PAUKE

Klaus Schwärzler



**SCHLAG-
ZEUG**

HARFE

Sarah Verrue



Hendrik Heilmann



TASTEN- INSTRUMENTE

ANKOMMEN

Unser Music Director Paavo Järvi und unsere Intendantin Ilona Schmiel blicken auf die neue Saison. Im Interview mit Ulrike Thiele erzählen sie, welche grossen Projekte anstehen, wo Feinarbeit gefragt ist und welche Schätze es zu entdecken gilt.

Für die Saison 2022/23 passt die Überschrift «Ankommen». Der Umzug ist geschafft – wir kennen das privat: Die Kisten sind zum Grossteil ausgepackt, aber die Bilder an der Wand fehlen noch.

Paavo, welche Feinarbeiten in Sachen Musik stehen nun an?

Die Priorität für die nächsten Saisons ist Bruckner, und mit seiner Sinfonie Nr. 8 haben wir nun ein wegweisendes Werk vor uns. Als neuer Music Director befindet man sich immer in der Situation, dass man Dinge neu entdecken kann – auch bekanntes Repertoire. Wir haben zum Beispiel noch nie eine Oper aufgeführt. Wir fangen mit Beethovens «Fidelio» an: mit einer tollen Besetzung, und wir nehmen es auf. Das ist ein grosses Ziel – und sicherlich ein schönes «Bild an der Wand». Das Ankommen in der Tonhalle ist in der Theorie einfach. Das Orchester kennt sie von früher. Aber in der Realität muss man wieder lernen, darin zu spielen, sich an die Balance und die Grosse Tonhalle gewöhnen, die meiner Meinung nach jetzt noch besser klingt als vorher.

Ist Bruckner ein guter Weg, um in der Grossen Tonhalle anzukommen?

Ich denke, es ist ein perfekter Weg. Bruckner ist eine Art Essenz für Sinfonieorchester. Und es ist sehr interessant zu sehen, wie Bruckners Musik in der Geschichte durch viele Höhen und Tiefen gegangen ist. Ich habe das Gefühl, dass es wieder grosses Interesse an Bruckner gibt, weil wir genug Abstand von den alten Anschauungen gewonnen haben. Nicht nur in der Musik, sondern auch in der Gesellschaft allgemein. Konventionen und alte Überzeugungen werden überdacht. Bruckners Musik ist sehr herausfordernd für das gesamte Orchester. Wichtig ist, eine gute Architektur zu haben, die die Qualität des Orchesters und die Qualität der einzelnen Register wirklich zeigt. Für mich ist das der perfekte Weg, dieses Orchester zu erleben. Aber auch den neuen Saal.

Und welche Feinarbeiten stehen in der Tonhalle an, Ilona?

Das Ankommen ist immer ein Prozess, und der ist natürlich nicht beendet in dem Augenblick, wo man einzieht. Sehr vieles ist in der Tonhalle hervorragend restauriert, renoviert und umgebaut worden. Aber es gibt unter und hinter der Bühne, für das Publikum nicht sichtbar, durchaus noch ein paar Stellen, wo dringend nachgearbeitet werden muss. Die

Sommerpause muss genutzt werden, damit dieses auch noch fertig wird.

Ankommen bedeutet auch alte Verbindungen wieder aufleben zu lassen oder neue Freundschaften zu schliessen.

Ilona, wie zeigt sich das im Programm der Saison 2022/23?

Alte Verbindungen beziehen sich ja darauf, dass man Freunde, die man über Jahre gewonnen hat, mit sich zieht. Und so gibt es Wiedersehen aus der Zeit, seitdem Paavo bei uns Music Director ist, zum Beispiel mit Ksenija Sidorova zusammen mit Musiker*innen aus unserem Orchester. Und so gibt es eben auch Verbindungen zu ganz jungen Künstler*innen: Nach ihrem wunderbaren Debüt in der Série jeunes wird Leia Zhu Tschaikowskys Violinkonzert unter der Leitung von Paavo Järvi hier bei uns interpretieren. Es geht also darum, auch ganz frische Beziehungen zu verstetigen, ebenso bei jungen Dirigent*innen, den «Female stars». Mir ist wichtig, dass besonders gelungene Produktionen ins Repertoire übergehen. So wird Holly Choe wieder «Robin Hood» dirigieren. Es ist eine von vielen Möglichkeiten, unsere erste Assistant Conductor weiterhin zu begleiten und zu schauen, wohin ihr Weg geht.

Ihre Nachfolgerin, die Paavo ausgewählt hat, Izabelė Jankauskaitė, kommt aus Litauen. Sie wird ein neues Werk von Toshio Hosokawa, unserem nächsten Creative Chair, dirigieren, interpretiert von unseren Musiker*innen.

Paavo, es beginnt ein gemeinsamer Rachmaninow-Zyklus zusammen mit dem Opernhaus, von Gianandrea Noseda und Dir. Was verbindet Euch?

Was uns beide wirklich verbindet, ist die Musik. Ich bin ein grosser Liebhaber von Rachmaninows Musik. Rachmaninow ist wirklich eine der markantesten Stimmen des 20. Jahrhunderts, eindeutig romantisch, aber sehr überzeugend und individuell. Und nun gibt es eine schöne Gelegenheit, seinen 150. Geburtstag zu feiern. Gianandrea und ich kennen uns seit langer Zeit und sind befreundet. Er war viele Jahre musikalischer Leiter des Festivals in Stresa – er lebt auch dort in der Nähe, und wir haben uns viel ausgetauscht. Ich habe miterlebt, wie er zu einer sehr wichtigen Figur in der Musikwelt und zu einem wunderbaren Dirigenten wurde. Wir beide haben uns sozusagen parallel entwickelt. Und der Zufall, oder das Glück, brachte uns gleichzeitig nach Zürich. So ist es für mich eine logische und schöne Art, eine freundschaftliche Zusammenarbeit in dieser Stadt zu beginnen.

Im Eröffnungskonzert kommen drei Konstanten zusammen, die uns durch die gesamte Saison begleiten: Bruckner, Creative Chair Toshio Hosokawa und Fokus-Künstler Emmanuel Pahud. Paavo, was ist Pahud für ein Künstler?

Nun, er ist wirklich ein perfekter Künstler. Er ist eine erstaunliche Bühnenpersönlichkeit. Der beste Flötist der Welt, ganz sicher. Und ein sehr grosszügiger und wunderbarer Mensch. Er ist ein langjähriger, lieber Freund von mir. Wir haben, ohne Übertreibung, das erste Mal vor mehr als 20 Jahren zusammen gespielt. Er tritt wirklich für sein Instrument ein und sucht ständig neues Repertoire.

Ilona, warum ist Hosokawa eine gute Wahl unserer Fortsetzung der Creative Chairs?

Wir haben uns bisher auf Europa und Amerika konzentriert, wie zuletzt mit John Adams. Auch bei Toshio Hosokawa handelt es sich um eine Form der minimalistischen Musik, die aber durch seine Herkunft ganz anders ausgerichtet ist: sehr fein ziseliert, durch die Avantgarde geprägt und natürlich auch durch Lehrer wie Klaus Huber. Alle diese Einflüsse sind in seinen Werken vorhanden. Und er bringt eine grosse Bandbreite mit, im Orchesterbereich bis hin zum Orgelkonzert.

Und was zeichnet unseren zweiten Fokuskünstler aus, Fazil Say?

Fazil Say ist nicht nur ein ganz fantastischer Künstler, sondern er ist einer, der für so unterschiedliche Dinge steht: als Pianist, als Komponist, als jemand, der kuratiert, der sich immer wieder mit neuen Künstler*innen zusammenschliesst. Und er ist einer, für den es offene Ohren braucht, der sie selbst auch hat – für Schätze, die man heben kann. Er kann sehr fein die gesellschaftlichen Wandlungen in seine eigene Geschichte hineinpacken, auch seine eigenen Wurzeln.

Paavo, auf wen freust Du Dich nächste Saison?

Ich freue mich auf alle. Wir spielen u.a. das Violinkonzert von Sibelius mit Hilary Hahn. Hilary ist eine sehr liebe Freundin. Auch mit ihr musiziere ich seit 20 Jahren. Ihre gnadenlose Ehrlichkeit, in Bezug auf ihr Musizieren und ihre Persönlichkeit, ist erfrischend. Sie ist eine nachdenkliche und hochintelligente Person. Es gibt nur wenige Menschen auf der Welt, die diese technische Perfektion, aber auch die musikalische Tiefe von Hilary erreichen können.

Über Janine Jansen könnte ich eine Menge ähnlicher Dinge sagen, und doch ist sie komplett anders. Ich kenne aktuell nicht viele Musiker*innen, die so viel von sich geben, wenn sie auf der Bühne stehen, die sich so emotional und körperlich in jede Note hineingeben. Manchmal vergisst man, dass sie Geige spielt. Dann habe ich das Gefühl, sie singt, oder die Geige wird physisch Teil ihrer Stimme. Wir haben Repertoire von Beethoven bis hin zu Bernstein aufgenommen. Und bei allem, was sie spielt, höre ich etwas, das ich noch nie gehört habe.

«Ankommen» bezieht sich auch auf eine neue Realität: nach der Corona-Pandemie, zwischen ihren Wellen und mit viel Flexibilität. Ilona, wie bilden sich Erfahrungen aus der Pandemie im Programm ab?

Einerseits sind es Erfahrungen, die zeigen, dass Konzerte zwar live am wichtigsten sind, aber dass wir die digitalen Elemente auch ausbauen wollen. Aber das Digitale ist ein Zusatz. Es geht immer darum, Menschen ins Konzert zu bringen, sie wirklich zu verführen, alle Altersgruppen, ein Ort zu sein, der allen Menschen offensteht. Andererseits ist das Publikum sehr viel offener im Hinblick auf die Programmatik und viel flexibler geworden, welche Künstler*innen konzertieren. Das Vertrauen in uns als Institution mit Paavo, dem

Orchester, mit uns als Programmierer*innen ist immens gewachsen. Und natürlich findet man in dieser Saison nochmals Projekte, die pandemiebedingt verschoben worden sind, z.B. die Kantate «Alexander Newski». Dazu gehören ebenso Beethovens «Fidelio», Guldas Cellokonzert oder Suks grossangelegte Sinfonie «Asrael». Auch ein Herbert Blomstedt nimmt sich immer wieder Musik vor, diesmal Berwalds Zweite Sinfonie, die noch nie von unserem Orchester gespielt worden ist. Es lohnt sich, im Programm nach diesen Schätzen zu stöbern, die spannend sind, die aber auch davon leben, dass ausgewählte Künstler*innen sich dieser Werke annehmen. Nur wenn dieser ganz persönliche Zugang da ist, wird das Publikum erreicht.



Hier können Sie das gesamte Interview mit Ilona Schmiel und Paavo Järvi hören.

[tonhalle-orchester.ch/
intro-2223](https://tonhalle-orchester.ch/intro-2223)

Im Fokus

Im Fokus präsentieren wir aussergewöhnliche Künstler*innen, die das Publikum und uns durch ihren individuellen Zugang zur Musik begeistern.

Bisherige Fokus-Künstler*innen

- **Avi Avital**
2018/19 – Mandoline
- **Martin Fröst**
2019/20 – Klarinette
- **Pekka Kuusisto**
2019/20 – Violine
- **Ksenija Sidorova**
2019/20 – Akkordeon
- **Olli Mustonen**
2020/21 – Klavier
- **Katia & Marielle Labèque**
2020/21 – Klavier
- **Hélène Grimaud**
2021/22 – Klavier
- **Christian Schmitt**
2021/22 – Orgel
- **Vilde Frang**
2021/22 – Violine

EMMANUEL PAHUD

Flöte / *1970 Genf

Der Flötist Emmanuel Pahud führt ein Doppelleben: Er ist ein herausragender Solist und seit 1993 Solo-Flötist der Berliner Philharmoniker. Dieser Wechsel treibt ihn an – genauso wie seine Neugier für neues und selten gespieltes Repertoire. All das macht ihn zu einem wunderbaren Botschafter für sein Instrument.



Mit uns

Mi 14. / Do 15. / Fr 16. Sep 2022

Saisoneröffnung

Hosokawa «Ceremony» – Uraufführung

Mi 18. / Do 19. / Fr 20. Jan 2023

Tüür «Lux Stellarum» – Schweizer Erstaufführung

So 16. Apr 2023

Kosmos Kammermusik

Martin Ballade für Flöte und Klavier

Rimskij-Korsakow Quintett B-Dur für Flöte, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier

Raff Sinfonietta F-Dur op. 188 für doppeltes Bläserquintett

FAZIL SAY

Klavier / *1970 Ankara

Ob als Mozart-Solist oder als Interpret eigener Kompositionen: Die Konzerte mit Fazil Say treffen stets mitten ins Herz. Sein eigenes Herz gehört nicht nur der Klassik alleine. Als Komponist verbindet er klassische Ideen mit Jazz und türkischen Volksweisen. Erleben Sie diesen facettenreichen Künstler in unseren Konzerten.

Mit uns

Sa 12. Nov 2022

Residenz Hamburg – Elbphilharmonie
Mozart Klavierkonzert Nr. 23 A-Dur KV 488

Mi 22. / Do 23. Mrz 2023

Mozart Klavierkonzert Nr. 23 A-Dur KV 488

So 02. Apr 2023

Kosmos Kammermusik
Fazil Say Klavier
Serenad Bağcan Gesang
Werke von Fazil Say



Lesen Sie hier
mehr
zu unseren
Fokuskünstlern



[tonhalle-orchester.ch/
im-fokus](https://tonhalle-orchester.ch/im-fokus)

Kultur

Inspiration

+

=

Engagement



Swiss Re

Musik, Theater und Kunst – faszinieren, inspirieren, bewegen. Und fördern Dialog. Alles Gründe für Swiss Re, sich im Bereich Kultur zu engagieren, Kreativität und Leidenschaft zu unterstützen und neue, spannende Perspektiven zu eröffnen. In Zusammenarbeit mit Kultur-Institutionen und im Dialog mit Künstlern schaffen wir Neues. Und inspirieren Zukunft – gemeinsam: Together, we're smarter.

Creative Chair

Lassen Sie sich von der Musik unserer Zeit überraschen und berühren. In jeder Saison laden wir eine*n bedeutende*n Komponistin*en ein.

Bisherige Creative Chairs

- **Esa-Pekka Salonen**
2014/15 – Finnland
- **Jörg Widmann**
2015/16 – Deutschland
- **Péter Eötvös**
2016/17 – Ungarn
- **Brett Dean**
2017/18 – Australien
- **Matthias Pintscher**
2018/19 – Deutschland/USA
- **Erkki-Sven Tüür**
2019/20 – Estland
- **Arvo Pärt**
2020/21 – Estland
- **John Adams**
2021/22 – USA



TOSHIO HOSOKAWA

Komponist / *1955 Hiroshima

Der Komponist Toshio Hosokawa ist Vermittler zwischen zwei Welten: Seine Musik baut Brücken zwischen der traditionellen Kultur seiner Heimat Japan und der westlichen Avantgarde, die er seit den 1970er-Jahren in Deutschland studiert hat. Erleben Sie Toshio Hosokawa auch als charismatischen Referenten und einfühlsamen Pädagogen.



Lesen Sie hier mehr zu unserem Creative Chair.

tonhalle-orchester.ch/creative-chair

Mit uns

Mi 14. / Do 15. / Fr 16. Sep 2022

«Ceremony» – Uraufführung

Sa 17. Sep 2022 – Museum Rietberg

«Kalligraphie»

Do 06. Okt 2022

«Texture» für Oktett – Schweizer Erstaufführung

Fr 25. Nov 2022

Klavierrezital «Diabelli-Projekt»

Do 08. Dez 2022

«The Water of Lethe», Klavierquartett

So 08. Jan 2023

Familienkonzert «Deine Freunde aus der Ferne» – Schweizer Erstaufführung

Do 09. Feb 2023

«Birds Fragments III»

Mi 01. / Do 02. / Fr 03. Mrz 2023

Intermezzo für vier Perkussionisten aus der Oper «Stilles Meer»

So 26. Mrz 2023

Kammermusik (für Flöte, Harfe, Klavier, Perkussion)

Mrz 2023

Masterclass ZHdK

Mi 29. / Do 30. Mrz 2023

«Meditation to the victims of Tsunami (3.11.)»

Do 25. Mai 2023

«Blossoming»

Do 29. / Fr 30. Jun 2023

«Umarmung – Licht und Schatten» für Orgel und Orchester – Schweizer Erstaufführung

Sa 01. Jul 2023

«Cloudscape»

Music Director

PAAVO JÄRVI



Hier finden Sie alle Orchesterkonzerte mit Paavo Järvi – vom Eröffnungskonzert bis zu Beethovens «Fidelio».

[tonhalle-orchester.ch/
paavo-jaervi](https://tonhalle-orchester.ch/paavo-jaervi)

Seit der Spielzeit 2019/20 ist Paavo Järvi unser Music Director. In dieser Saison setzt er mit der dritten Ausgabe seine erfolgreiche Conductors' Academy fort. Anlässlich des Jubiläums widmet er sich der Musik von Rachmaninow in einem Austausch mit dem Opernhaus Zürich. Und er ist der Gastgeber unserer neuen Konzertreihe.



Conductors' Academy

Paavo Järvi gibt sein Wissen an die nächste Generation weiter, denn Nachwuchsförderung liegt ihm besonders am Herzen. Junge Dirigent*innen erhalten neue Impulse von unserem Music Director und zeigen ihr Können im Abschlusskonzert.

Mi 16. / Do 17. Nov 2022

Conductors' Academy

Fr 18. Nov 2022

Conductors' Academy – Abschlusskonzert
Bartók, J. Strauss (Sohn), Weber, Schumann

tonhalleCRUSH

Ein Werk, ein*e Moderator*in und eine Jam-Session mit Musiker*innen unseres Orchesters nach dem Konzert im Konzertfoyer, im Austausch bei einem Glas Bier, Wasser oder Wein mit Künstler*innen und Freund*innen – so präsentiert sich das neue Format für ein jüngeres Publikum. Und immer mit dabei: unser Music Director Paavo Järvi.

Do 03. Nov 2022

Bruckner Sinfonie Nr. 3 d-Moll

Do 26. Jan 2023

Brahms Klavierquartett Nr. 1 g-Moll op. 25
(Orchestrierung Arnold Schönberg)

CD-Aufnahmen

In dieser Saison wird Paavo Järvi mit dem Tonhalle-Orchester Zürich seinen Bruckner-Zyklus fortsetzen und die Sinfonie Nr. 8 einspielen. Mit Mendelssohns «Lobgesang» wird das Aufnahmeprojekt der Saison 2020/21 abgeschlossen. Ausserdem werden die Aufführungen von Beethovens «Fidelio» mitgeschnitten und als CD veröffentlicht.

Rachmaninow-Zyklus

Für den Rachmaninow-Zyklus im Jahr 2023 spannen Opernhaus und Tonhalle-Orchester Zürich zusammen. Und es soll mehr werden als eine Geste. Die befreundeten Dirigenten, Paavo Järvi und Gianandrea Noseda, finden das Projekt einzigartig und tauschen nächste Saison sogar die Pulte: «Wo hat es das bislang gegeben, dass die beiden führenden Orchester einer Stadt den Austausch suchen?» Anlass dazu ist der 150. Geburtstag von Sergej Rachmaninow, der von 1932 bis 1939 in seiner Villa «Senar» in Weggis am Vierwaldstättersee lebte und komponierte. Im Zentrum des Zyklus stehen seine Sinfonien und Klavierkonzerte mit namhaften Solist*innen wie Yefim Bronfman und Yuja Wang sowie Francesco Piemontesi in der Saison 2023/24.



So 12. Feb 2023 – Opernhaus

Philharmonia Zürich
Gianandrea Noseda Leitung
Yefim Bronfman Klavier
Elena Stikhina Sopran
Sergei Skorokhodov Tenor
Alexey Markov Bariton
Chor der Oper Zürich
Janko Kastelic Einstudierung
Rachmaninow
Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll op. 30
«Die Glocken» op. 35, Poem für Soli,
Chor und Orchester

Mi 29. / Do 30. Mrz 2023

Tonhalle-Orchester Zürich
Paavo Järvi Music Director
Yuja Wang Klavier
Hosokawa
«Meditation to the victims of Tsunami (3.11.)»
Rachmaninow
Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18
Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 44

Ausblick Saison 2023/24

Mi 08. / Fr 10. Nov 2023

Tonhalle-Orchester Zürich
Gianandrea Noseda Leitung
Francesco Piemontesi Klavier
Rachmaninow
Klavierkonzert Nr. 4 g-Moll op. 40
Sinfonie Nr. 1 d-Moll op. 13

Sa 11. Nov 2023 – Opernhaus

Philharmonia Zürich
Paavo Järvi Leitung
Francesco Piemontesi Klavier
Rachmaninow
Rhapsodie über ein Thema von Paganini
a-Moll op. 43
Sinfonie Nr. 2 e-Moll op. 27

Orchester- konzerte

Die meisten unserer Orchesterkonzerte spielen wir unter der Leitung unseres Music Director Paavo Järvi. Wir arbeiten aber auch leidenschaftlich gern mit Gastdirigent*innen zusammen sowie mit internationalen Solist*innen. Mit einigen verbinden uns lange Freundschaften, andere Verbindungen werden in dieser Saison weiter wachsen oder sogar neu geknüpft.

Unsere Gastdirigent*innen

Herbert Blomstedt

Berwald, Schubert

Mi 07. / Do 08. / Fr 09. Dez 2022

David Bruchez-Lalli

Jugend Sinfonieorchester Zürich /
Schulprojekt

Di 25. Okt 2022

So 12. Mrz / Do 16. Mrz 2023

Holly Choe

Ass. Conductor 2020–2022
Familienkonzert
«Robin Hoods Abenteuer»

So 19. Mrz 2023

Christoph Eschenbach

Brahms, Elgar

Mi 08. / Do 09. Mrz 2023

Philippe Herreweghe

Brahms, Beethoven

Mi 10. / Do 11. Mai 2023

Jakub Hrůša

Hosokawa, Suk

Do 29. / Fr 30. Jun 2023

Izabelė Jankauskaitė

Ass. Conductor 2022/23
Familienkonzert /
Kammermusik für Kinder –
Abschlusskonzert

So 08. Jan / Sa 27. Mai 2023

Peter Kennel

Konzertchor Harmonie Zürich
Hensel, Fauré

Sa 06. Mai 2023

Joachim Krause

Der Gemischte Chor Zürich
Verdi

Do 06. / Fr 07. Apr 2023

Cristian Măcelaru

Enescu, Bartók, Dvořák

Mi 05. / Do 06. Okt 2022

Kent Nagano

Bach, Hosokawa, Bruckner

Mi 01. / Do 02. / Fr 03. Mrz 2023

Peter Ruzicka

SONIC MATTER
Ruzicka, Enescu

Fr 02. Dez 2022

Jukka-Pekka Saraste

Bjarnason, Sibelius

Do 15. / Fr 16. Dez 2022

Frank Strobel

Filmsinfonik

Do 29. / Fr 30. Sep 2022

Fr 24. / Sa 25. Feb 2023

Fr 07. / Sa 08. Jul 2023

Michael Tilson Thomas

Mahler Sinfonie Nr. 6 «Tragische»

Sa 03. / So 04. Jun 2023

Krzysztof Urbanski

Silvesterkonzert

Fr 30. / Sa 31. Dez 2022

Nil Venditti

Familienkonzert

So 27. Nov 2022

Jan Willem de Vriend

Bach

Do 20. / Fr 21. Apr 2023

Omer Meir Wellber

Prokofjew

Do 12. / Fr 13. Jan 2023

Franz Welser-Möst

Schubert, R. Strauss

Mi 08. / Do 09. / Fr 10. Feb 2023

Christopher Morris Whiting

Schulprojekt /

Publikumsorchester

Do 24. Nov 2022

So 21. Mai 2023

David Zinman

Ehrendirigent

Bruckner Sinfonie Nr. 5 B-Dur

Mi 26. / Do 27. Apr 2023

SONIC MATTER

Lassen Sie sich auf Neues ein und tauchen Sie gemeinsam mit Liebhaber*innen zeitgenössischer Musik in experimentelle Klanglabore ein. Das Festival steht in dieser Saison unter dem Motto «RISE». Das Tonhalle-Orchester Zürich hat dafür eine «Carte blanche» und spielt Werke von Ruzicka unter Leitung des Komponisten sowie Werke von Enescu.

Dîner Musical

Bei diesem Fest für die Sinne feiern Flaniergäste zusammen mit Freund*innen des Tonhalle-Orchesters Zürich, die sich mit grossem Engagement für die Musiker*innen unseres Orchesters einsetzen. Das Dîner Musical lädt zum Austausch ein und ermöglicht vielfältige Möglichkeiten, dem Tonhalle-Orchester Zürich noch näher zu kommen. Die Fundraising-Nacht des Freundeskreises sammelt zugunsten des Tonhalle-Orchesters Zürich.

Kosmos Orgel

Im Zentrum unseres renovierten Saals thront die neue Konzertorgel der Firma Orgelbau Kuhn AG Männedorf. Wir freuen uns darauf, dem Instrument auch in dieser Saison mit verschiedenen Organist*innen und Konzertformaten neue Facetten zu entlocken.

Auch als Abo Kosmos Orgel erhältlich

Unsere Solist*innen

Rudolph Buchbinder

Klavier

Mi 26. / Do 27. / Fr 28. Okt 2022

Gautier Capuçon

Violoncello

Mi 08. / Do 09. Mrz 2023

Daniel Ciobanu

Klavier

Do 12. / Fr 13. Jan 2023

Isabelle Faust

Violine

Mi 10. / Do 11. Mai 2023

Martin Grubinger

Schlagzeug

Do 15. / Fr 16. Dez 2022

Hilary Hahn

Violine

Mi 21. / Do 22. Sep 2022

Maximilian Hornung

Violoncello

Fr 30. / Sa 31. Dez 2022

Janine Jansen

Violine

Sa 05. / So 06. Nov 2022

Lucas & Arthur Jussen

Klavierduo

Mi 05. / Do 06. Okt 2022

Chen Reiss

Sopran

Mi 18. / Do 19. / Fr 20. Jan 2023

Christian Schmitt

Orgel

Do 29. / Fr 30. Jun 2023

Antoine Tamestit

Viola

Fr 27. / Sa 28. Jan 2023

Yuja Wang

Klavier

Mi 29. / Do 30. Mrz 2023

Frank Peter Zimmermann

Violine

Mi 07. / Do 08. Jun 2023

u.a.

NÄHER DRAN MIT DEM FREUNDESKREIS.

Sie wollen das Orchester
hautnah miterleben
auf seinem gemeinsamen
Weg mit Paavo Järvi?
Wertvolle Kontakte mit
Gleichgesinnten knüpfen
und dabei Ihr Wissen
vertiefen?

Dann werden Sie jetzt
Mitglied im Freundeskreis!

Aus Liebe zur Musik.

**[tonhalle-orchester.ch/
freundeskreis](https://tonhalle-orchester.ch/freundeskreis)**

**TONHALLE
ORCHESTER
ZÜRICH**

Kammer- musik

Ergreifende Momente im intimen Rahmen. Internationale Gäste, Klassikstars von morgen und Musiker*innen des Orchesters sowie bekannte Schauspieler*innen präsentieren Ihnen Kammermusik in der Kleinen Tonhalle. Die Matineen werden von den Musiker*innen des Orchesters kuratiert.

Kosmos Kammermusik

Wir haben international gefragte Ensembles und Solist*innen für Sie zur Kammermusik eingeladen. Sie bringen Ihnen die Vielfalt und Farbigkeit des kammermusikalischen Repertoires näher. Hier zeigt sich Klassisches im Kleinformat ganz gross.

Jeweils sonntags 17.00 Uhr, Kleine Tonhalle
Auch als Abo Kosmos Kammermusik erhältlich

Literatur und Musik

Was gibt es Schöneres als Musik? Literatur und Musik. Den unzähligen Bezügen zwischen beiden Künsten gehen wir in dieser Reihe gemeinsam mit unseren Gästen nach. Erstklassige Schauspieler*innen präsentieren Ihnen literarische Schätze. Unsere Musiker*innen spielen dazu die passenden Werke aus der Musikgeschichte.

Jeweils sonntags 11.15 Uhr, Kleine Tonhalle
Auch als Abo Literatur und Musik erhältlich

Série jeunes

Entdecken Sie die Weltstars von morgen. Machen Sie Bekanntheit mit grossartigen Nachwuchskünstler*innen, die bereits auf beeindruckend hohem Niveau spielen. Wer weiss, wen Sie in einigen Jahren bei uns als Solist*innen wiedersehen werden ...

Jeweils montags 19.30 Uhr, Kleine Tonhalle
Auch als Abo Série jeunes erhältlich

Kammermusik-Matinee

Lernen Sie unsere Orchestermusiker*innen von einer anderen Seite kennen: In unterschiedlichen Kammermusik-Formationen erleben Sie unsere Musiker*innen ganz aus der Nähe. Ausserdem haben sie die Programme selbst zusammengestellt – in dieser Saison zum Motto «Natur».

Jeweils sonntags 11.15 Uhr, Kleine Tonhalle
Auch als Abo Kammermusik-Matinee erhältlich

Festtags-Matinee

Lassen Sie Ihren Feiertag mit Musik beginnen. Wie in der Kammermusik-Matinee spielen unsere Musiker*innen selbst zusammengestellte Konzertprogramme und leben ihre Kreativität und ihren interpretatorischen Gestaltungswillen so richtig aus.

Stephanstag, Ostermontag, Pfingstmontag
Jeweils 11.15 Uhr, Kleine Tonhalle
Auch als Abo Festtags-Matineen erhältlich

Kammermusik- Lunchkonzert

Wir haben etwas für Ihre Mittagspause: Hörgenuss vom Feinsten. Kommen Sie vorbei und lassen Sie sich von unseren Musiker*innen mit raffinierten Programmen aus dem Alltag entführen.

Jeweils donnerstags 12.15 Uhr, Kleine Tonhalle
Auch als Abo erhältlich zusammen mit Orchester-Lunchkonzerten

Ihr Debüt

Musik ist grossartig. Weil wir davon überzeugt sind, tun wir viel dafür, dass neue Besucher*innen sie erleben und sie sich auch leisten können. Tauchen Sie mit uns in die faszinierende Welt der Musik ein und entdecken Sie Neues für sich.

Klassik entschleunigt

Digital Detox ist in entlegenen Berghütten zu finden – oder aber mitten in der Stadt, nämlich bei uns.

Unsere Empfehlung

Mi 21. / Do 22. Sep 2022

Sibelius Violinkonzert

Fr 30. / Sa 31. Dez 2022

Tschaikowsky & Prokofjew / «Romeo und Julia»

Do 12. / Fr 13. Jan 2023

Prokofjew «Alexander Newski»

Mi 29. / Do 30. Mrz 2023

Rachmaninow Klavierkonzert Nr. 2

Mi 10. / Do 11. Mai 2023

Beethoven Sinfonie Nr. 7

Musikformate, die aus der Reihe tanzen

Fr 30. Sep 2022 – Fr 24. Mrz 2023 – Fr 09. Jun 2023

tonhalleLATE – classic meets electronic

Do 03. Nov 2022 / Do 26. Jan 2023

tonhalleCRUSH – Klassik flirtet mit Jam-Session

Fr 23. Jun 2023

tonhalleAIR – Klassik unter Sternen

Do 29. Sep 2022 – Fr 24. / Sa 25. Feb 2023

Fr 07. / Sa 08. Jul 2023

Filmsinfonik – Das Kino im Konzertsaal

Probe-Abo

Das erste Mal bei uns ist ganz besonders: Mit dem Probe-Abo sind Sie einmalig für eine Saison als Erst-Abonnent*in dabei. Den immer gleichen Sitzplatz garantieren wir Ihnen bei diesem Abo nicht, aber das Erlebnis ist einzigartig.

4 Mal ins Konzert ab CHF 80

Erleben Sie in jedem Konzert unseren Music Director Paavo Järvi.

Do 22. Sep 2022

Sibelius Violinkonzert

Do 03. Nov 2022

tonhalleCRUSH

Do 26. Jan 2023

tonhalleCRUSH

Do 30. Mrz 2023

Rachmaninow Klavierkonzert Nr. 2



Filmsinfonik

Wenn Musik zum Film live erklingt, wird deutlich, wie eng Bild und Ton miteinander verbunden sind. Mit unserer Reihe «Filmsinfonik» machen wir besondere Filmmusik hör- und erlebbar. Es spielt das Tonhalle-Orchester Zürich, der Filmmusik-Experte Frank Strobel dirigiert.

Do 29. Sep 2022

Internationaler Filmmusikwettbewerb

Fr 30. Sep 2022

tonhalleLATE

Fr 24. / Sa 25. Feb 2023

«Nosferatu – Eine Sinfonie des Grauens» –
Uraufführung

Fr 07. / Sa 08. Jul 2023

«Chaplin in Concert – With a Smile»

KLUBZ

Wir organisieren Erlebnisse rund um Konzerte mit berühmten Künstler*innen. Du kannst ihnen Fragen stellen, erfährst Neues und verbringst einen schönen Abend mit netten Menschen. In dieser Saison kannst du Musik von Bach bis Gershwin hören.

Bei klubZ hast du Zugang zu vergünstigten Billetten und erhältst Einblicke hinter die Kulissen des Tonhalle-Orchesters Zürich – ganz ungezwungen und unter deinesgleichen.

Für 18- bis 29-Jährige:

Billette für Konzerte des Tonhalle-Orchesters Zürich für CHF 20, gültig auch für klubZ-Erlebnisse – Mitgliederbeitrag CHF 25 pro Saison.

Für 30- bis 40-Jährige:

Billette für Konzerte des Tonhalle-Orchesters Zürich mit 20% Rabatt und CHF 20 pro klubZ-Erlebnis – Mitgliederbeitrag CHF 75 pro Saison.

tonhalle-orchester.ch/klubz

Jung

Musikvermittlung bei uns bedeutet: Musik erleben in jedem Alter. Kinder, Schüler*innen, Lehrer*innen, Junge und Junggebliebene – klassische Musik kennt keine Altersgrenze. Entdecken Sie bei uns zeitlose Vielfalt.



Familienkonzerte

Erleben Sie die Welt der Musik mit der ganzen Familie. Die Konzerte werden moderiert. Ab 5 bzw. 8 Jahren.

Jeweils sonntags 11.15 / 14.15 Uhr, Tonhalle Zürich
Auch als Abo Familienkonzert erhältlich

30. Okt 2022

Halloween-Konzertspuk

27. Nov 2022

Dornröschen

11. Dez 2022

Weihnachtssingen

18. Dez 2022

Schlag auf Schlag

08. Jan 2023

Deine Freunde aus der Ferne

19. Mrz 2023

Robin Hoods Abenteuer

Kinder-Matinee

Sie gehen ins Konzert, und Ihre Kinder oder Enkelkinder gehen in die Kinder-Matinee. Hier erforschen sie auf spielerische Art und Weise die Geheimnisse der Kammermusik. Kostenlos für Kinder der Konzertbesucher*innen. Um Anmeldung wird gebeten. Ab 4 Jahren.

Jeweils bei Kammermusik- und Festtags-Matineen
In Zusammenarbeit mit dem Kinder- und Jugendtheater
Metzenthin



Mehr Informationen und Anmeldung unter
tonhalle-orchester.ch/kinder-matinee

Kammermusik für Kinder

«Was denkst du, Ozean?»

In den moderierten Kammermusikkonzerten der Reihe «Was denkst du, Ozean?» geht es um die Klänge, Bauweisen und Geschichten der verschiedenen Instrumente eines Sinfonieorchesters. Ausserdem werden die Lebewesen unter Wasser musikalisch vorgestellt. Wie im Ozean treffen dann zum Abschlusskonzert «Viel Meer» alle wieder aufeinander. Ab 4 Jahren.

Jeweils sonntags 11.00 Uhr in verschiedenen Gemeinschaftszentren der Stadt Zürich

09. Okt / 23. Okt 2022

Tasteninstrumente
stellen sich vor

20. Nov / 04. Dez 2022

Streichinstrumente
stellen sich vor

15. Jan / 22. Jan 2023

Perkussion stellt sich vor

05. Feb / 26. Feb 2023

Blasinstrumente stellen sich vor

02. Apr / 16. Apr 2023

Zupfinstrumente stellen sich vor

Sa 27. Mai 2023

Abschlusskonzert
«Viel Meer»
Kleine Tonhalle

Schulprojekt «Mittendrin»

Rund 300 Primarschulkinder sind zwei Tage in der Tonhalle zu Besuch. Sie lernen die Musiker*innen des Tonhalle-Orchesters Zürich kennen und gestalten ein gemeinsames Abschlusskonzert. Ab 6 Jahren.

Jeweils 17.00 Uhr, Grosse Tonhalle

Do 24. Nov 2022

Werke von **Britten, Bernstein, Beethoven u.a.**

Do 16. Mrz 2023

Werke von **Britten, Mascagni, Bizet u.a.**

Weitere Angebote

tonhalle-orchester.ch/schulen

COOL-TUR

Man muss nicht immer in die Ferne reisen, um Neues zu entdecken. In Zusammenarbeit mit dem Verein Kulturvermittlung Zürich organisieren wir in den Herbstferien spannende mehrtägige Kurse für Kinder. Herbstferienprogramm ab 7 Jahren.

Mo 17. – Fr 21. Okt 2022

Nationaler Zukunftstag

Am Zukunftstag erhalten Kinder einen Einblick in das Arbeitsleben von Erwachsenen. Beim Tonhalle-Orchester Zürich können sie Orchesterluft schnuppern und erleben, welche Berufe es rund ums Orchester gibt. Ab 5. Primarklasse.

Do 10. Nov 2022

Jugend Sinfonieorchester Zürich

Das Jugend Sinfonieorchester Zürich ist ein Orchester von MKZ (Musikschule Konservatorium Zürich). Ausserdem ist es Junior Music Partner des Tonhalle-Orchesters Zürich und gestaltet zwei Konzerte pro Saison in der Grossen Tonhalle.

Jeweils 19.30 Uhr, Grosse Tonhalle

Di 25. Okt 2022

Werke von **Schostakowitsch, Sibelius, Tschaikowsky**

So 12. Mrz 2023

Werke von **Dvořák, Strawinsky**

Moderation, Konzept, Organisation: Schülermanager*innen der Tonhalle-Gesellschaft Zürich

Schülermanager*innen

Schüler*innen im Alter zwischen 16 und 24 Jahren erhalten während einer Saison Einblick in unseren Kulturbetrieb. Möchtest du auch mitmachen, dann bewirb Dich bis zum 26. Aug 2022.

tonhalle-orchester.ch/schuelermanager

Early Birds

Early Birds ist eine Veranstaltungsreihe der besonderen Art für Erwachsene – Kultur hautnah erfahren. Die von mehreren Organisationen gemeinsam entwickelten und durchgeführten Veranstaltungen gewähren spezielle Einblicke in eine Kulturinstitution bzw. in ein spezifisches Thema.

Weitere Informationen finden Sie ab September 2022 auf unserer Webseite.

nextstop:classic

nextstop:classic ist das Alumni-Netzwerk der Schülermanager*innen. Nun bringen sie junge Menschen und klassische Musik in besonderen Konzertformaten zusammen.

Für diese Saison haben die Schülermanager*innen von 2021/22 Konzerte für Dich ausgesucht. Du bekommst vor dem Konzert eine Einführung von nextstop:classic, ihr besucht zusammen das Konzert und hinterher trifft ihr eine*n Künstler*in.

Mi 14. / Do 15. / Fr 16. Sep 2022

Emmanuel Pahud mit Hosokawa

Fr 18. Nov 2022

Junge Dirigent*innen bei der Conductors' Academy

Fr 02. Dez 2022

SONIC MATTER

Fr 27. / Sa 28. Jan 2023

Paavo Järvi und Antoine Tamestit

Fr 24. / Sa 25. Feb 2023

Filmsinfonik

Mi 01. / Do 02. / Fr 03. Mrz 2023

Kent Nagano mit Bach und Hosokawa

Do 20. / Fr 21. Apr 2023

Jan Willem de Vriend und Matthias Havinga

Mi 10. / Do 11. Mai 2023

Philippe Herreweghe und Isabelle Faust

Sa 03. / So 04. Jun 2023

Michael Tilson Thomas mit Mahler



Hier kannst du dich anmelden:
tonhalle-orchester.ch/nextstop-classic

Ihr Abend bei uns

Ihr Konzertabend bei uns in der Tonhalle muss nicht erst im Konzertsaal beginnen. Entdecken Sie unsere Einführungsveranstaltungen rund um Ihren Konzertbesuch – live oder digital.



Bei uns

Kurzeinführungen

Mit unseren Kurzeinführungen gehen Sie gut vorbereitet ins Konzert. Wir informieren Sie 30 Minuten vor Konzertbeginn im Konzertfoyer kurz und kompakt zu den Komponist*innen und Werken, die gespielt werden. So haben Sie die wichtigsten Fakten noch im Kopf, wenn die Musik beginnt.

Einführungen

Sie interessieren sich für Musikgeschichte und möchten mehr über die von uns gespielten Werke sowie deren Hintergründe erfahren? Dann besuchen Sie unsere Einführungen 45 Minuten vor ausgewählten Konzerten in der Kleinen Tonhalle.

Surprise mit Studierenden der ZHdK

Fünfmal pro Saison bieten Ihnen Studierende der Zürcher Hochschule der Künste ZHdK in der Kleinen Tonhalle eine musikalische Einstimmung auf das Konzert. Die halbstündigen kammermusikalischen Vorprogramme nehmen Bezug auf die Werke des Abendprogramms.

Prélude – Künstlergespräch und Kammermusik

In der Kleinen Tonhalle erfahren Sie in einem unterhaltsamen Gespräch mit Komponist*innen oder Interpret*innen mehr über das Abendprogramm, die Probenphase oder die Künstler*innen selbst. Studierende der Zürcher Hochschule der Künste ZHdK spielen die dazu passende Kammermusik.

Ausklang mit Ilona Schmiel und Gästen

Unsere Intendantin Ilona Schmiel empfängt direkt nach dem Konzert Dirigent*innen, Komponist*innen oder andere Gäste im Konzertfoyer. Seien Sie dabei, gönnen Sie sich noch ein Gläschen Wein oder Orangensaft, und erleben Sie unsere Künstler*innen unmittelbar nach dem jeweiligen Konzertereignis.

Führungen – Blick hinter die Kulissen

Bei unseren Orchesterkonzerten am Mittwoch können Sie als Konzertbesucher*innen mit Ihrem Billett die Geschichte und Architektur der Tonhalle Zürich entdecken. Informationen zur Anmeldung sowie zu weiteren öffentlichen und individuellen Führungen finden Sie unter:



tonhalle-orchester.ch/fuehrungen



Online

Intro – Audioeinführung mit Ulrike Thiele



tonhalle-orchester.ch/intro

Ein kurzes Gespräch mit den Künstler*innen des Abends oder Gästen über die Kompositionen des Konzerts – das ist unser Haus-Podcast von und mit unserer Dramaturgin Ulrike Thiele. Kopfhörer auf und los geht's – ob in Ruhe zu Hause, auf dem Weg ins Konzert oder zum Nachhören.

IDAGIO – Reinhören in die Werke



tonhalle-orchester.ch/idagio

Mit unseren Playlists von IDAGIO können Sie schon jetzt in das Programm aller Orchesterkonzerte hineinhören. Streamen Sie Ihre Lieblingsmusik in hochwertiger Tonqualität bei unserem Partner IDAGIO. Ausserdem haben wir für Sie ein Best-of des Tonhalle-Orchesters Zürich und spezielle Playlists zu unseren Fokus-Künstlern kuratiert.

Digitale Programmhefte



tonhalle-orchester.ch/programmheft

Informieren Sie sich schon eine Woche vor dem Konzert über das Programm mit unseren digitalen Programmheften. Sie finden diese auf der jeweiligen Konzertseite oder auf unserer Media-Seite.

Arts and Culture – virtuelle Besichtigung



artsandculture.google.com/partner/tonhalle-zuerich

Flanieren Sie mit Google Arts & Culture virtuell durch die Tonhalle Zürich. Entdecken Sie unser Haus mit seiner bewegten Geschichte und besonderen Architektur in acht Online-Ausstellungen und Videobeiträgen.

Konzertaufzeichnungen



tonhalle-orchester.ch/konzertaufzeichnungen

Hören und sehen Sie das Tonhalle-Orchester Zürich, wo immer und wann immer Sie möchten. Seien Sie bei der Conductors' Academy live im Stream dabei oder schauen Sie hier unsere aktuellen Konzertaufzeichnungen an.

Unterwegs

Rheingau Musik Festival

Do 25. / Fr 26. Aug 2022

Wiesbaden – Kurhaus Wiesbaden

Do 25. Aug 2022

Tonhalle-Orchester Zürich
Paavo Järvi Music Director
María Dueñas Violine

Rossini Ouvertüre zu «Guillaume Tell»
Tschaikowsky Violinkonzert D-Dur op. 35
Dvořák Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 «Aus der Neuen Welt»

Fr 26. Aug 2022

Tonhalle-Orchester Zürich
Paavo Järvi Music Director
Gabriela Montero Klavier

Tschaikowsky Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23
Prokofjew Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100

Residenz Hamburg

Do 10. Nov – Sa 12. Nov 2022

Hamburg – Elbphilharmonie

Do 10. Nov 2022

Tonhalle-Orchester Zürich
Paavo Järvi Music Director

Messiaen «L'Ascension», Quatre Méditations symphoniques
Bruckner Sinfonie Nr. 6 A-Dur

Fr 11. Nov 2022

Tonhalle-Orchester Zürich
Paavo Järvi Music Director
Schulkonzert

Fr 11. Nov 2022

Tonhalle-Orchester Zürich
Paavo Järvi Music Director

Pärt «Cantus in Memory of Benjamin Britten» für
Streichorchester und Glocke
Bruckner Sinfonie Nr. 8 c-Moll

Sa 12. Nov 2022

Tonhalle-Orchester Zürich
Paavo Järvi Music Director
Fazil Say Klavier

Pärt «Fratres» für Streichorchester und Schlagzeug
Mozart Klavierkonzert Nr. 23 A-Dur KV 488
Bruckner Sinfonie Nr. 3 d-Moll

Unterstützt vom **Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich**

Tournee

So 29. Jan – Do 02. Feb 2023

So 29. Jan 2023

Wien – Musikverein Wien

Tonhalle-Orchester Zürich
Paavo Järvi Music Director
Antoine Tamestit Viola

Berlioz «Harold en Italie» op. 16, Sinfonie mit Viola solo
Brahms Klavierquartett Nr. 1 g-Moll op. 25
(Orchestrierung Arnold Schönberg)

Di 31. Jan 2023

Luxemburg – Philharmonie Luxembourg

Tonhalle-Orchester Zürich
Paavo Järvi Music Director
Antoine Tamestit Viola

Berlioz «Harold en Italie» op. 16, Sinfonie mit Viola solo
Brahms Klavierquartett Nr. 1 g-Moll op. 25
(Orchestrierung Arnold Schönberg)

Mi 01. Feb 2023

Paris – Philharmonie de Paris

Tonhalle-Orchester Zürich
Paavo Järvi Music Director
Antoine Tamestit Viola

Berlioz «Harold en Italie» op. 16, Sinfonie mit Viola solo
Brahms Klavierquartett Nr. 1 g-Moll op. 25
(Orchestrierung Arnold Schönberg)

Do 02. Feb 2023

Basel – Stadtcasino Basel

Tonhalle-Orchester Zürich
Paavo Järvi Music Director

Brahms Ungarische Tänze Nr. 1, 6, 10
Klavierquartett Nr. 1 g-Moll op. 25
(Orchestrierung Arnold Schönberg)



Tonhalle-Orchester Zürich
unterwegs, 20. Aug 2021,
Hamburg, Elbphilharmonie



KONZERT- KALENDER

Fr 19. / Sa 20. / So 21. Aug 2022

Stubete am See

Tonhalle Zürich



Die Stubete am See kehrt nach der Eröffnung der renovierten Tonhalle wieder an den See zurück. Wir bieten Ihnen zwei Tage radikal neue Schweizer Volksmusik mit unterschiedlichen Ensembles aus allen Landesteilen. Am Vorabend des Festivals wird zudem wieder der beliebte Stubeteball in der Kleinen Tonhalle stattfinden.

Fr 19. Aug 2022

Kleine Tonhalle
19.00 Uhr
Stubeteball

Sa 20. Aug 2022

14.00–24.00 Uhr
Festival mit 20 Konzerten, Tanzkurs und Kinderprogramm auf fünf Bühnen

So 21. Aug 2022

10.00–19.00 Uhr
Festival mit 21 Konzerten, Referat und Tanzkurs auf fünf Bühnen

Die fünf Bühnen

Grosse Tonhalle
Kleine Tonhalle
Vortragssaal 2 Kongresshaus
Vereinssaal
Vestibül Tonhalle (mit Tanzmöglichkeit)

Tonhalle-Orchester Zürich mit der Suite «Swiss-Roots» von Florian Walser – Premiere

Ländlerorchester 2022 von Tobi Zwyer – Premiere

Der Schatz im Silsersee von Domenic Janett – Premiere

Gabriel Nietlispach Pupato Neues Trio – Premiere

Rämschfädra «Ode an die Hymne» – Premiere

Mathias Landtwing Helvetikuss «Ganz grosser Zirkus» – Premiere

Junger Chor Zürich und Jodlerklub Bergbrünneli

Küsnacht Doppelkonzert

Kapelle Nogler Engadiner und Appenzeller Raritäten

Alpinis mit den 12 Volksmusik-Student*innen der Hochschule Luzern unter der Leitung von Andi Gabriel

Pastorale Alpine aus der Romandie mit Saxophon und Orgel

Bandella Vista Mare aus dem Tessin
und viele weitere

Konzerte mit der neuen Orgel in der Grossen Tonhalle

Hannelimusig mit Wolfgang Sieber

Obsigant mit Rainer Walker

Pastorale Alpine mit Benjamin Righetti

Büchelbox mit Stephan Thomas, Premiere

Konzerte zum Schwerpunkt Luzern und Umgebung

Mit Volksmusik-Ensemble Alpinis der Hochschule Luzern, Ländlerorchester 2022, Franz-Josef-Jenni-Musik, Albin Brun Quartett, Gabriel Nietlispach Pupato, Söck, Mathias Landtwing Helvetikuss, Rämschfädra, hedi drescht, wilderbluescht, Gläufigg, Klangcombi, John Wolf Brennan FriendShip, Husistein-Musik und Schäbyschigg

Ausführliche Informationen zum Programm und den Ensembles unter www.stubeteamsee.ch

Stubeteball: CHF 25

Im Vorverkauf:

Tagespass CHF 60 / 2-Tages-Pass CHF 110

An der Tageskasse:

Tagespass CHF 70 / 2-Tages-Pass CHF 130

Tickets für einzelne Konzerte sind nicht erhältlich.

In Zusammenarbeit mit der Tonhalle-Gesellschaft Zürich AG, Stadt Zürich und Pro Helvetia

Veranstalter: Stubete am See

SEP- TEMBER 2022

So 11. Sep 2022

Kosmos Kammermusik

Kleine Tonhalle
17.00 Uhr



Simon Trpčeski Klavier
Aleksandar Krapovski Violine
Alexander Somov Violoncello
Hidan Mamudov Klarinette, Saxophon, Kaval
Vlatko Nushev Perkussion

«Makedonissimo»

Transkriptionen traditioneller mazedonischer Musik von Pande Shahov in Zusammenarbeit mit Simon Trpčeski

CHF 85 / 75 / 60 / 40 / 30

Nachholkonzert vom 12. Dez 2021 – Karten und Abonnements der Saison 2021/22 behalten ihre Gültigkeit.

Mi 14. / Do 15. / Fr 16. Sep 2022

Saisoneröffnung

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich
Paavo Järvi Music Director
Emmanuel Pahud Flöte

Toshio Hosokawa

«Ceremony» für Flöte und Orchester – Uraufführung

Anton Bruckner
Sinfonie Nr. 8 c-Moll

Intro – Audioeinführung mit Ulrike Thiele

ca. 1 Woche vor dem Konzert online – tonhalle.ch/intro

Prélude – Künstlergespräch und Kammermusik

15. Sep 2022 – 18.00 Uhr – Kleine Tonhalle

Ausklang mit Ilona Schmiel und Gästen

16. Sep 2022 – nach dem Konzert – Konzertfoyer

CHF 170 / 135 / 110 / 85 / 40

Abo G / A / C / Creative Chair / Kosmos Bruckner

Unterstützt von **Credit Suisse**

Creative Chair unterstützt von **Swiss Re**

Sa 17. Sep 2022

Creative Chair – Gesprächskonzert

Museum Rietberg
16.00 Uhr



Toshio Hosokawa Komponist – Creative Chair, Gastkurator
Studierende der ZHdK Streichquartett
Khanh Trinh Verantwortliche Sammlungen Japan im
Museum Rietberg, Co-Kuratorin
Annette Bhagwati Direktorin Museum Rietberg, Moderation

Tuschespuren – Japanische Schreibkunst

Erleben Sie unseren Creative Chair im Gesprächskonzert
sowie als Gastkurator der thematischen Sammlungshängung
japanischer Kunst im Museum Rietberg.

Toshio Hosokawa

«Kalligraphie» für Streichquartett

■■■■■
Billette sind ab Mo 27. Jun 2022 ausschliesslich beim
Museum Rietberg unter rietberg.ch/tickets erhältlich.

In Kooperation mit dem Museum Rietberg und der
Zürcher Hochschule der Künste ZHdK

So 18. Sep 2022

Kammermusik-Matinee

Kleine Tonhalle
11.15 Uhr



Felix-Andreas Genner Klarinette
Ilios Quartett

Thomas Garcia Violine
Seiko Périsset-Morishita Violine
Paul Westermayer Viola
Anita Federli-Rutz Violoncello

Carl Maria von Weber

Klarinettenquintett B-Dur op. 34

Wolfgang Amadeus Mozart

Klarinettenquintett A-Dur KV 581

Kinder-Matinee

11.00 Uhr – Treffpunkt Vestibül – ab 4 Jahren
Für Kinder der Konzertbesucher*innen kostenlos.
Um Anmeldung wird gebeten.
In Zusammenarbeit mit dem Kinder- und Jugendtheater
Metzenthin

■■■■■
CHF 40

Abo Kammermusik-Matineen

Mi 21. / Do 22. Sep 2022

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Music Director
Hilary Hahn Violine

Carl Nielsen

Ouvertüre zu «Maskerade»

Jean Sibelius

Violinkonzert d-Moll op. 47

Sergej Prokofjew

Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100

Führung – Blick hinter die Kulissen

21. Sep 2022 – 18.00 Uhr – mit Voranmeldung

Kurzeinführung

21./22. Sep 2022 – 19.00 Uhr – Konzertfoyer

Ausklang mit Ilona Schmiel und Gästen

22. Sep 2022 – nach dem Konzert – Konzertfoyer

■■■■■
CHF 170 / 135 / 110 / 85 / 40

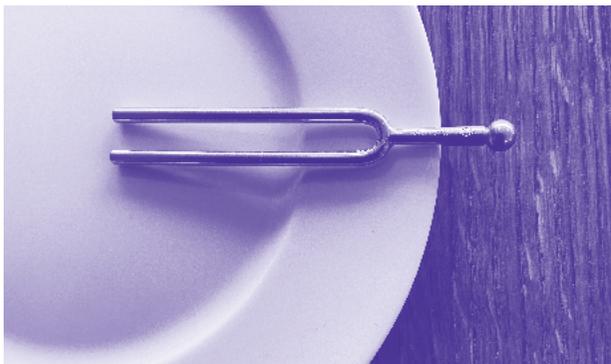
Abo MI / Abo Einsteiger / Probe-Abo

Unterstützt von **Mercedes-Benz Automobil AG**

Do 22. Sep 2022

Orchester-Lunchkonzert

Grosse Tonhalle
12.15 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Music Director

Sergej Prokofjew

Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100

CHF 40

Abo Lunchkonzerte

Sa 24. Sep 2022

Europäischer Kulturpreis

Grosse Tonhalle
19.00 Uhr

Preisträger*innen

Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi

Nigel Kennedy

Bryn Terfel

Sol Gabetta

Camilla Nylund

Die Toten Hosen

Yello

Mario Adorf

Sandra Studer und Axel Brüggemann Moderation

Der Europäische Kulturpreis ist eine der wichtigsten Auszeichnungen Europas. Nach der Frauenkirche in Dresden, der Hamburger Elbphilharmonie und der Wiener Staatsoper findet die Preisverleihung 2022 in der Tonhalle Zürich statt.

CHF 180 /160 /140 /100 /70

Die Billette sind ab dem 23. Mai 2022 im Vorverkauf.

Wir danken unserem Hauptpartner und Präsentator HALLMAN HOLDING für die Unterstützung des kulturellen Dialogs in Europa.

In Zusammenarbeit mit der Tonhalle-Gesellschaft Zürich AG

Veranstalter: Europäisches Kulturforum e.V.

Mo 26. Sep 2022

Série jeunes

Kleine Tonhalle
19.30 Uhr



Szymon Nehring Klavier

Frédéric Chopin

Nocturne Nr. 16 Es-Dur op. 55 Nr. 2

«Andante spianato et Grande polonaise brillante» op. 22

Karol Szymanowski

6 Mazurkas aus op. 50

Sergej Prokofjew

Klaviersonate Nr. 6 A-Dur op. 82

CHF 40

Abo Série jeunes

Unterstützt vom **Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich**

Do 29. Sep 2022

Internationaler Filmmusikwettbewerb – Filmsinfonik

Grosse Tonhalle
19.00 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Frank Strobel Leitung

Sandra Studer Moderation

Rachel Portman Jury-Präsidentin

Cinema in Concert

– Kurzfilm «The Foundling» von Barney Cokeliss

– Suisa-Act von Marcel Vaid

– Ausschnitte aus den Filmmusiken zu «Chocolat»,
«Emma», «The Cider House Rules», «Never Let Me Go»,
«The Duchess» u.a.

CHF 110 / 90 / 70 / 50 / 30

Filmsinfonik

In Zusammenarbeit mit dem Zurich Film Festival und dem
Forum Filmmusik

Unterstützt von der **Else v. Sick Stiftung**
und vom **Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich**
sowie von der **Fondation SUISA, Isaac Dreyfus-Bernheim**
Stiftung, Schweizerischen Kulturstiftung für Audiovision
und der **Stiftung Phonoproduzierende**

Fr 30. Sep 2022

tonhalleLATE

Grosse Tonhalle
22.00 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Frank Strobel Leitung

Sandra Studer Moderation

Ausschnitte aus den Filmmusiken zu «Chocolat»,
«Emma», «The Cider House Rules», «Never Let Me Go»,
«The Duchess» u.a.

Anschliessend

Live Act, Visuals und DJ interpretieren klassische
Motive neu

CHF 55 / 20 (bis 30 Jahre), unnummeriert

In Zusammenarbeit mit Roos & Company

Unterstützt von **Credit Suisse**

OKTOBER
2022

So 02. Okt 2022

Kosmos Kammermusik

Kleine Tonhalle
17.00 Uhr



casalQuartett

Felix Froschhammer Violine
Rachel Späth Violine
Markus Fleck Viola
Sebastian Braun Violoncello

Anton Eberl

Streichquartett g-Moll op. 13 Nr. 3

Ludwig van Beethoven

Streichquartett Nr. 9 C-Dur op. 59 Nr. 3 «Rasumowsky»

Bedřich Smetana

Streichquartett Nr. 1 e-Moll «Aus meinem Leben»

CHF 85 / 75 / 60 / 40 / 30

Kosmos Kammermusik

Mi 05. / Do 06. Okt 2022

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Cristian Măcelaru Leitung
Lucas & Arthur Jussen Klavierduo
Christian Hartmann Pauke
Andreas Berger, Klaus Schwärzler Schlagzeug

George Enescu

«Rumänische Rhapsodie» A-Dur op. 11 Nr. 1

Béla Bartók

Konzert für zwei Klaviere, Schlagzeug und Orchester Sz 115

Antonín Dvořák

Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88

Führung – Blick hinter die Kulissen

05. Okt 2022 – 18.00 Uhr – mit Voranmeldung

Surprise mit Studierenden der ZHdK

06. Okt 2022 – 18.30 Uhr – Kleine Tonhalle

Ausklang mit Ilona Schmiel und Gästen

06. Okt 2022 – nach dem Konzert – Konzertfoyer

CHF 125 / 100 / 75 / 55 / 30

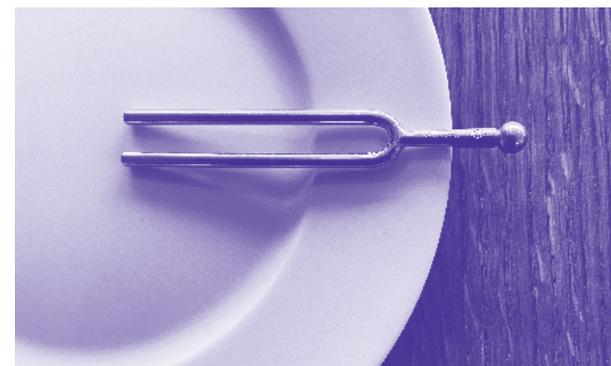
Abo G / DO

Unterstützt vom **Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich**

Do 06. Okt 2022

Kammermusik-Lunchkonzert

Kleine Tonhalle
12.15 Uhr



Schweizer Oktett

Jens Lohmann Violine
Paul Scharf Violine
Michel Willi Viola
Christian Proske Violoncello
Gallus Burkard Kontrabass
Fabio di Càsola Klarinette
Maria Wildhaber Fagott
Mischa Greull Horn

Toshio Hosokawa

«Texture» für Oktett – Schweizer Erstaufführung

Richard Wagner

Auszüge aus «Götterdämmerung» (Arr. Paul Scharf)

CHF 40

Abo Lunchkonzerte

Sa 08. Okt 2022

Collegium Novum Zürich

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr

Collegium Novum Zürich

Tito Ceccherini Leitung

Mark Andre

«riss 1» für Ensemble

Iannis Xenakis

«Thallein» für 14 Instrumente

Lisa Streich

Neues Werk – Schweizer Erstaufführung (Co-Auftrag des CNZ mit dem Ensemble Intercontemporain Paris)

CHF 40 (regulär) / 30 (AHV, IV) / 15 (bis 35 Jahre, Kulturlegi)

Veranstalter: Collegium Novum Zürich

So 09. Okt 2022

Kammermusik für Kinder

GZ Loogarten
11.00 Uhr



Anna Hauner Klavier

Ina Callejas Akkordeon

Sabine Bierich Moderation, Dramaturgie

Anna Nauer Ausstattung

Was denkst du, Ozean?

Tasteninstrumente stellen sich vor
Musik von Daniel Hess

Ab 4 Jahren

Erwachsene CHF 12 / Kinder CHF 8

Vorverkauf ausschliesslich über das GZ Loogarten

In Zusammenarbeit mit dem GZ Loogarten

Unterstützt von der **Stiftung Zürcher Gemeinschaftszentren**

Mo 17. – Fr 21. Okt 2022

COOL-TUR Herbstferienprogramm

Vereinssaal
09.00–16.00 Uhr



Musik der Zukunft

Man muss nicht immer in die Ferne reisen, um Neues zu entdecken! In Zusammenarbeit mit dem Verein Kulturvermittlung Zürich organisieren wir in den Herbstferien einen spannenden mehrtägigen Workshop für Kinder.

Wir experimentieren in einer Kompositionswerkstatt und lernen die Techniken der zeitgenössischen Musik kennen. Dabei nehmen wir das Familienkonzert «Deine Freunde aus der Ferne» des japanischen Komponisten Toshio Hosokawa ganz genau unter die Lupe und lassen uns von der schönen Geschichte inspirieren. Zudem komponieren wir unsere eigene «Musik der Zukunft» und überlegen, wie die zukünftige Welt sonst noch in der Kunst dargestellt werden kann.

Zwischen 7 und 12 Jahren

Veranstalter und Anmeldung:
Verein kulturvermittlung-zh.ch

Do 20. Okt 2022

Orpheum Konzert

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr

Musikkollegium Winterthur

Kalena Bovell Leitung

Alina Nikitina Orgel (Poulenc)

Johannes Zeinler Orgel (Moussa, Saint-Saëns)

Samy Moussa

«A Globe Itself Infolding» für Orgel und Orchester

Francis Poulenc

Orgelkonzert g-Moll

Camille Saint-Saëns

Sinfonie Nr. 3 c-Moll op. 78 «Orgelsinfonie»

CHF 125 / 100 / 75 / 55 / 30

Veranstalter: Orpheum Stiftung

So 23. Okt 2022

Kammermusik für Kinder

GZ Höngg
11.00 Uhr



Anna Hauner Klavier

Ina Callejas Akkordeon

Sabine Bierich Moderation, Dramaturgie

Anna Nauer Ausstattung

Was denkst du, Ozean?

Tasteninstrumente stellen sich vor
Musik von Daniel Hess

Ab 4 Jahren

Erwachsene CHF 12 / Kinder CHF 8

Vorverkauf ausschliesslich über das GZ Höngg

In Zusammenarbeit mit dem GZ Höngg

Unterstützt von der **Stiftung Zürcher Gemeinschaftszentren**

Di 25. Okt 2022

Jugend Sinfonieorchester Zürich

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Jugend Sinfonieorchester Zürich

David Bruchez-Lalli Leitung

Raphael Nussbaumer Violine

Dmitri Schostakowitsch

«Festliche Ouvertüre» A-Dur op. 96

Jean Sibelius

Violinkonzert d-Moll op. 47

Pjotr I. Tschaikowsky

Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64

CHF 35 / 25 (mit Legi CHF 20)

Kinder bis 12 Jahre: CHF 10

In Zusammenarbeit mit der Musikschule Konservatorium
Zürich (MKZ) – Junior Music Partner

Mi 26. / Do 27. / Fr 28. Okt 2022

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Music Director
Rudolf Buchbinder Klavier

Arvo Pärt

«Cantus in Memory of Benjamin Britten» für Streichorchester
und Glocke

Ludwig van Beethoven

Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58

Anton Bruckner

Sinfonie Nr. 6 A-Dur

Führung – Blick hinter die Kulissen

26. Okt 2022 – 18.00 Uhr – mit Voranmeldung

Einführung

27. / 28. Okt 2022 – 18.45 Uhr – Kleine Tonhalle

CHF 170 / 135 / 110 / 85 / 40

Abo MI / B / Kombi-Abo Oper / Kosmos Bruckner

Unterstützt von der **Hans Imholz-Stiftung**

So 30. Okt 2022

Familienkonzert

Grosse Tonhalle
11.15 / 14.15 Uhr



Daniela Timokhine Orgel, Konzept

Andreas Berger Perkussion

Klaus Schwärzler Perkussion

Chor der Singschule MKZ Glattal

Dorien Wijn Einstudierung, Regie

Giorgina Hämmerli Erzählerin, Regie

Halloween-Konzertspuk

Musik von Johann Sebastian Bach, Léon Boëllmann,
John Williams

Ab 8 Jahren

CHF 35

Kinder bis 12 Jahre: CHF 10

Abo Familienkonzerte

NOVEMBER 2022

Do 03. Nov 2022

tonhalleCRUSH

Grosse Tonhalle
18.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich
Paavo Järvi Music Director

Anton Bruckner
Sinfonie Nr. 3 d-Moll

Anschliessend
Jam-Session im Konzertfoyer mit Musiker*innen des
Tonhalle-Orchesters Zürich

CHF 55
Probe-Abo / tonhalleCRUSH

Fr 04. Nov 2022

Galakonzert Freundeskreis

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich
Paavo Järvi Music Director
Janine Jansen Violine

Olivier Messiaen
«L'Ascension», Quatre Méditations symphoniques
Leonard Bernstein
Serenade (nach Platons «Symposium») für Violine, Streicher,
Harfe und Schlagzeug
Anton Bruckner
Sinfonie Nr. 3 d-Moll

Prélude – Künstlergespräch und Kammermusik
04. Nov 2022 – 18.00 Uhr – Kleine Tonhalle

CHF 170 / 135 / 110 / 85 / 40
Konzertreihe Freundeskreis
Restkarten für Nicht-Mitglieder ab ca. 3 Wochen vor dem
Konzert erhältlich. Mitglieder erhalten eine Einladung.

Unterstützt von **Mercedes-Benz Automobil AG** und
vom **Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich**

Sa 05. / So 06. Nov 2022

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle
Sa 18.30 Uhr / So 17.00 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich
Paavo Järvi Music Director
Janine Jansen Violine

Olivier Messiaen
«L'Ascension», Quatre Méditations symphoniques
Leonard Bernstein
Serenade (nach Platons «Symposium») für Violine, Streicher,
Harfe und Schlagzeug
Anton Bruckner
Sinfonie Nr. 3 d-Moll

Kurzeinführung
05. Nov 2022 – 18.00 Uhr – Konzertfoyer
06. Nov 2022 – 16.30 Uhr – Konzertfoyer

CHF 170 / 135 / 110 / 85 / 40
Abo SA / SO / Kosmos Bruckner

Unterstützt von **Mercedes-Benz Automobil AG**

So 06. Nov 2022

Literatur und Musik

Kleine Tonhalle

11.15 Uhr



George-Cosmin Banica Violine

Vanessa Szigeti Violine

Gilad Karni Viola

Sasha Neustroev Violoncello

Arno Camenisch Lesung

Anton Webern

Langsamer Satz für Streichquartett

Aus: Streichquartett (1905)

Aus: Fünf Sätze für Streichquartett op. 5

Aus: Sechs Bagatellen für Streichquartett op. 9

Arno Camenisch

Auszüge aus seinem neuen Roman

CHF 40

Abo Literatur und Musik

In Zusammenarbeit mit dem Literaturhaus Zürich

Do 10. Nov 2022

Nationaler Zukunftstag

Vereinssaal

09.00–16.00 Uhr

Am Zukunftstag erhalten Kinder einen Einblick in das Arbeitsleben von Erwachsenen – auch beim Tonhalle-Orchester Zürich. Die Tonhalle-Gesellschaft Zürich lädt neugierige Kinder ab der 5. Primarklasse ein, Orchesterluft zu schnuppern und zu erleben, wie viele Berufe es rund ums Orchester gibt – und dass diese Mädchen wie Jungen offenstehen. Die Kinder probieren Instrumente aus, lernen die Tonhalle kennen und bauen ein Cajon. Der Zukunftstag erweitert auf spannende und vergnügliche Weise den Horizont, stärkt das Selbstvertrauen der Kinder und macht Mut für die eigene Zukunft.

Für Kinder ab der 5. Primarklasse

Anmeldung ausschliesslich auf nationalerzukunftstag.ch

In Zusammenarbeit mit dem Nationalen Zukunftstag

Mo 14. Nov 2022

Série jeunes

Kleine Tonhalle

19.30 Uhr



Giorgi Gigashvili Klavier

Domenico Scarlatti

Klaversonate C-Dur K 487

Klaversonate D-Dur K 29

Ludwig van Beethoven

15 Variationen Es-Dur mit einer Fuge op. 35

«Eroica-Variationen»

Olivier Messiaen

«Le baiser de l'Enfant-Jésus» aus «Vingt regards sur l'Enfant-Jésus»

Robert Schumann

Klaversonate Nr. 1 fis-Moll op. 11

CHF 40

Abo Série jeunes

Unterstützt vom **Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich**

Conductors' Academy

Mi 16. / Do 17. Nov 2022

Conductors' Academy

Grosse Tonhalle
10.00 / 19.30 Uhr



Die nächste Generation von Dirigent*innen lernt in der nun dritten Conductors' Academy von unserem Music Director Paavo Järvi und bekommt Gelegenheit, mit dem Tonhalle-Orchester Zürich zu arbeiten. Über mehrere Tage hinweg erhalten die jungen Dirigent*innen wichtige technische und musikalische Impulse.

Beim Abschlusskonzert können Sie als Zuhörer*innen selbst darüber abstimmen, wer den Publikumspreis erhält. Ausserdem lädt Paavo Järvi mit dem Jurypreis eine*n Teilnehmer*in zum Pärnu Music Festival ein.

Intro – Audioeinführung mit Ulrike Thiele

ca. 1 Woche vor dem Konzert online – tonhalle.ch/intro

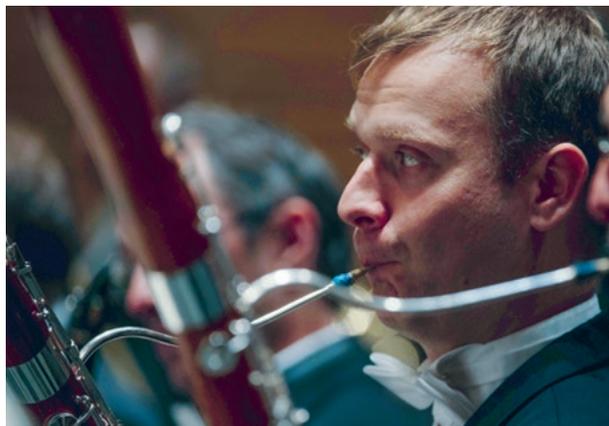
Eintritt frei

Unterstützt vom **Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich** – exklusiver Projektpartner
Kost und Logis der Akademist*innen unterstützt von **Ruth Burkhalter**

Fr 18. Nov 2022

Conductors' Academy – Abschlusskonzert

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Music Director

Matthias Racz Fagott

Teilnehmer*innen der Conductors' Academy

Andrea Thilo Moderation

Auswahl aus folgenden Werken:

Béla Bartók

Tanz-Suite Sz 77 für Orchester

Johann Strauss (Sohn)

«Rosen aus dem Süden» op. 388

Carl Maria von Weber

Fagottkonzert F-Dur op. 75

Robert Schumann

Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38 «Frühlingssinfonie»

CHF 40

Unterstützt vom **Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich**

So 20. Nov 2022

Kammermusik für Kinder

GZ Affoltern
11.00 Uhr



Elisabeth Harringer-Pignat Violine

Antonia Siegers-Reid Viola

Paul Handschke Violoncello

Ute Grewel Kontrabass

Sabine Bierich Moderation, Dramaturgie

Anna Nauer Ausstattung

Was denkst du, Ozean?

Streichinstrumente stellen sich vor
Musik von Daniel Hess

Ab 4 Jahren

Erwachsene CHF 12 / Kinder CHF 8

Vorverkauf ausschliesslich über das GZ Affoltern

In Zusammenarbeit mit dem GZ Affoltern

Unterstützt von der **Stiftung Zürcher Gemeinschaftszentren**

So 20. Nov 2022

Kammermusik-Matinee

Kleine Tonhalle
11.15 Uhr



Constantin Zimmermann Countertenor
Kaspar Zimmermann Oboe
Kilian Schneider Violine
Peter Kosak Kontrabass
Emanuele Forni Theorbe
Ulrike-Verena Habel Cembalo

Werke von **G.F. Händel, H. Purcell, J.S. Bach, G.Ph. Telemann u.a.**

Kinder-Matinee

11.00 Uhr – Treffpunkt Vestibül – ab 4 Jahren
Für Kinder der Konzertbesucher*innen kostenlos.
Um Anmeldung wird gebeten.
In Zusammenarbeit mit dem Kinder- und Jugendtheater
Metzenthin

CHF 40

Abo Kammermusik-Matineen

Do 24. Nov 2022

Schulprojekt

Grosse Tonhalle
17.00 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich
Christopher Morris Whiting Leitung
Musiker*innen und Schüler*innen Moderation
Schüler*innen Chor
Ernst Buscagne Einstudierung

Mittendrin

Werke von Britten, Bernstein, Beethoven u.a.

Ab 6 Jahren

Freier Eintritt

In Zusammenarbeit mit Schulkultur Stadt Zürich und
schule&kultur Kanton Zürich

Fr 25. Nov 2022

Klavierrezital

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Rudolf Buchbinder Klavier

Anton Diabelli

Walzer C-Dur für Klavier

Neue Variationen

über einen Walzer von Anton Diabelli von L. Auerbach,
B. Dean, T. Hosokawa, Ch. Jost, B. Lubman, Ph. Manoury,
M. Richter, R. Schtschedrin, J.M. Staud, Tan Dun, J. Widmann

Variationen aus dem «Vaterländischen Künstlerverein»

über einen Walzer von Anton Diabelli von J.N. Hummel,
F. Kalkbrenner, C. Kreutzer, F. Liszt, I. Moscheles,
F.X.W. Mozart, F. Schubert, Coda: C. Czerny

Ludwig van Beethoven

33 Veränderungen C-Dur über einen Walzer von Anton
Diabelli op. 120

CHF 110 / 90 / 70 / 50 / 30

Klavierrezital

So 27. Nov 2022

Familienkonzert

Grosse Tonhalle

11.15 / 14.15 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Nil Venditti Leitung

Sara Taubman-Hildebrand Moderation

Tänzer*innen des Junior Balletts Zürich

Filipe Portugal Choreografie

Dornröschen

Musik von Pjotr I. Tschaikowsky

Ab 5 Jahren

CHF 35

Kinder bis 12 Jahre: CHF 10

Abo Familienkonzerte

DEZEMBER 2022

Do 01. Dez 2022

SONIC MATTER – Eröffnungskonzert

Der Ort wird zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben

19.30 Uhr

Collegium Novum Zürich

Gregory Charette Leitung

Iannis Xenakis

«Phlegra» für 11 Instrumente

Laure M. Hiendl

«Seht meine Wunden und an meinen Beinen, die Narben meiner Wunden» (denn wir sind lange gewandert) für grosses Ensemble und Elektronik – Uraufführung (Auftrag des CNZ)

CHF 30 (regulär) / 15 (Legi)

Veranstalter: Collegium Novum Zürich und SONIC MATTER

Fr 02. Dez 2022

SONIC MATTER – Carte blanche

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Peter Ruzicka Leitung
Nils Mönkemeyer Viola
Damen der Zürcher Sing-Akademie
Florian Helgath Einstudierung

Peter Ruzicka

«FURIOSO» für Orchester – Schweizer Erstaufführung
«DEPART», Konzert für Viola und Orchester – Uraufführung

George Enescu

«Isis», Sinfonisches Adagio für Frauenchor und Orchester (Orchestrierung Pascal Bentoiu) – Schweizer Erstaufführung
Sinfonie Nr. 4 e-Moll (Vervollständigung Pascal Bentoiu) – Schweizer Erstaufführung

Prélude – Künstlergespräch und Kammermusik

02. Dez 2022 – 18.00 Uhr – Kleine Tonhalle

CHF 90 / 75 / 55 / 40 / 30
Abo Z

Unterstützt von der **Ernst von Siemens Musikstiftung**

Sa 03. Dez 2022

SONIC MATTER

Der Ort wird zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben
20.00 Uhr

Charles Curtis Violoncello
Dafne Vicente-Sandoval Fagott
Robin Hayward Tuba
Rhodri Davies Harfe

Alvin Lucier

«Slices» für Violoncello und zugespieltes Orchester

Éliane Radigue

Aus: «Occam Océan»
«Occam Delta XVII» für Fagott, Violoncello und Harfe – Uraufführung (Auftrag SONIC MATTER)
«Occam XI» für Tuba
«Occam River XII» für Violoncello und Harfe
«Occam Delta XVI» für Fagott, Tuba und Harfe
«Occam XIII» für Fagott
«Occam River IV» für Tuba und Violoncello
«Occam Delta VIII» für Fagott, Tuba, Violoncello und Harfe
«Occam River X» für Fagott und Tuba

Die Preise werden zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben.

Veranstalter: SONIC MATTER

So 04. Dez 2022

Kammermusik für Kinder

GZ Hirzenbach
11.00 Uhr



Elisabeth Harringer-Pignat Violine
Antonia Siegers-Reid Viola
Paul Handschke Violoncello
Ute Grewel Kontrabass
Sabine Bierich Moderation, Dramaturgie
Anna Nauer Ausstattung

Was denkst du, Ozean?

Streichinstrumente stellen sich vor
Musik von Daniel Hess

Ab 4 Jahren

Erwachsene CHF 12 / Kinder CHF 8
Vorverkauf ausschliesslich über das GZ Hirzenbach
In Zusammenarbeit mit dem GZ Hirzenbach

Unterstützt von der **Stiftung Zürcher Gemeinschaftszentren**

So 04. Dez 2022

Kosmos Kammermusik

Kleine Tonhalle
17.00 Uhr



Quatuor Ébène

Pierre Colombet Violine
Gabriel Le Magadure Violine
Marie Chilemme Viola
Raphaël Merlin Violoncello

Henry Purcell

Fantasien a 4 (Auswahl)

György Ligeti

Streichquartett Nr. 1 «Métamorphoses nocturnes»

Robert Schumann

Streichquartett a-Moll op. 41 Nr. 1

CHF 85 / 75 / 60 / 40 / 30

Kosmos Kammermusik

Mo 05. Dez 2022

Série jeunes

Kleine Tonhalle
19.30 Uhr



Semyon Salomatnikov Trompete
István Dénes Klavier

Franz Xaver Pokorný

Trompetenkonzert B-Dur

Johann Sebastian Bach

«Chromatische Fantasie und Fuge» d-Moll BWV 903 für Klavier

Oskar Böhme

Trompetenkonzert f-Moll op. 18

Richard Wagner

Ouvertüre zu «Tannhäuser» (Bearbeitung für Klavier)

Jean-Baptiste Arban

«Fantasie brillante» für Trompete und Klavier

István Dénes

«Nokia Valse» für Klavier

Grigoras Dinicu

«Hora staccato» (Bearbeitung für Trompete und Klavier)

CHF 40

Abo Série jeunes

Unterstützt vom **Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich**

Mi 07. / Do 08. / Fr 09. Dez 2022

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Herbert Blomstedt Leitung

Franz Berwald

Sinfonie Nr. 2 D-Dur «Capricieuse»

Franz Schubert

Sinfonie Nr. 4 c-Moll D 417 «Tragische»

Führung – Blick hinter die Kulissen

07. Dez 2022 – 18.00 Uhr – mit Voranmeldung

Einführung

08. / 09. Dez 2022 – 18.45 Uhr – Kleine Tonhalle

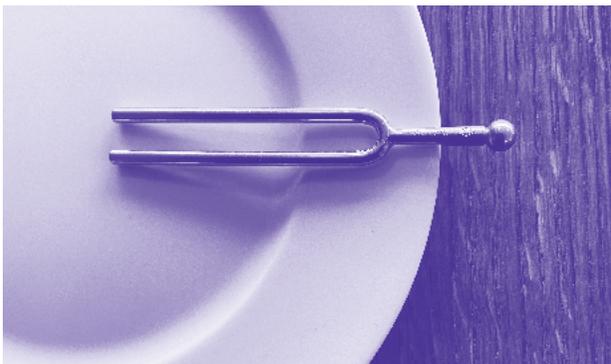
CHF 145 / 120 / 95 / 70 / 35

Abo G / A / C

Do 08. Dez 2022

Kammermusik-Lunchkonzert

Kleine Tonhalle
12.15 Uhr



Isabelle Weilbach-Lambelet Violine

Katja Fuchs Viola

Anita Leuzinger Violoncello

Frank Sanderell Kontrabass

Anton Kernjak Klavier

Toshio Hosokawa

«The Water of Lethe», Klavierquartett

Franz Schubert

Klavierquintett A-Dur D 667 «Forellenquintett»

CHF 40

Abo Lunchkonzerte

So 11. Dez 2022

Weihnachtssingen

Grosse Tonhalle
11.15 / 14.15 Uhr



Ernst Buscagne Gesamtleitung

Jugendsinfonieorchester Crescendo

Käthi Schmid Lauber Einstudierung

Chöre der Singschule MKZ Glattal

Konzertchor Süd MKZ

Chöre der Singschule Musikschule Pfannenstiel

Chöre der ökumenischen Singschule Stäfa

Die schönsten Weihnachtslieder zum Mitsingen

Ab 5 Jahren

CHF 35

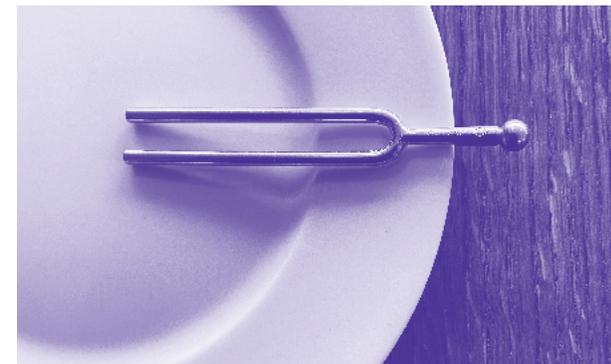
Kinder bis 12 Jahre: CHF 10

Nachholkonzert vom 12. Dez 2021 – Karten und Abonnements der Saison 2021/22 behalten ihre Gültigkeit.

Do 15. Dez 2022

Orchester-Lunchkonzert

Grosse Tonhalle
12.15 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Jukka-Pekka Saraste Leitung

Martin Grubinger Schlagzeug

Daniel Bjarnason

Konzert für Schlagzeug und Orchester – Schweizer
Erstaufführung

CHF 40

Abo Lunchkonzerte

Unterstützt von **Credit Suisse**

Do 15. / Fr 16. Dez 2022

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Jukka-Pekka Saraste Leitung
Martin Grubinger Schlagzeug

Daniël Bjarnason

Konzert für Schlagzeug und Orchester –
Schweizer Erstaufführung

Jean Sibelius

Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 43

Intro – Audioeinführung mit Ulrike Thiele

ca. 1 Woche vor dem Konzert online – tonhalle.ch/intro

Kurzeinführung

15./16. Dez 2022 – 19.00 Uhr – Konzertfoyer

Ausklang mit Ilona Schmiel und Gästen

16. Dez 2022 – nach dem Konzert – Konzertfoyer

CHF 125 / 100 / 75 / 55 / 30

Abo Einsteiger / Abo Z

Unterstützt von **Credit Suisse**

So 18. Dez 2022

Familienkonzert

Grosse Tonhalle
11.15 / 14.15 Uhr



Martin Grubinger Solo-Perkussion

Andreas Berger Perkussion

Benjamin Forster Perkussion

Christian Hartmann Perkussion

Klaus Schwärzler Perkussion

Sandra Studer Moderation

Schlag auf Schlag

Musik von Matthias Schmitt, Minoru Miki, Albert Häberling,
Antônio Carlos Jobim, Kurt Engel

Ab 5 Jahren

CHF 35

Kinder bis 12 Jahre: CHF 10

Abo Familienkonzerte

Mo 19. Dez 2022

Kosmos Orgel

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Daniela Timokhine Orgel

Johann Sebastian Bach

Concerto d-Moll BWV 593, nach dem Concerto RV 522
von Antonio Vivaldi

«Wachet auf, ruft uns die Stimme» BWV 645 aus den
«Schübler-Chorälen»

«Vom Himmel hoch, da komm ich her» BWV 738

Olivier Messiaen

«La Vierge et l'enfant» aus «La Nativité du Seigneur»

«Dieu parmi nous» aus «La Nativité du Seigneur»

Johann Sebastian Bach

Pastorella F-Dur BWV 590

Johannes Brahms

«Es ist ein Ros' entsprungen» aus 11 Choralvorspiele op. 122

Anton Bruckner

Scherzo aus Sinfonie d-Moll «Nullte» (Arr. Erwin Horn)

CHF 55

Kosmos Orgel

Mo 26. Dez 2022

Festtags-Matinee

Kleine Tonhalle

11.15 Uhr



Yukiko Ishibashi Violine

Elizaveta Shnayder-Taub Violine

Sarina Zickgraf Viola

Sasha Neustroev Violoncello

Ute Grewel Kontrabass

NN Cembalo

Pjotr I. Tschaikowsky

«Nussknacker-Suite» op. 71a (Fassung für Streichquintett)

Alfred Schnittke

«Suite im alten Stil» (Fassung für Streichquintett und Cembalo)

Dmitri Schostakowitsch

Polka aus dem Ballett «Das goldene Zeitalter» op. 22 (Fassung für Streichquintett)

Kinder-Matinee

11.00 Uhr – Treffpunkt Vestibül – ab 4 Jahren

Für Kinder der Konzertbesucher*innen kostenlos.

Um Anmeldung wird gebeten.

In Zusammenarbeit mit dem Kinder- und Jugendtheater Metzenthin

CHF 40

Abo Festtags-Matineen

Fr 30. / Sa 31. Dez 2022

Silvesterkonzert

Grosse Tonhalle

Fr 19.30 Uhr / Sa 19.00 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Krzysztof Urbański Leitung

Maximilian Hornung Violoncello

Friedrich Gulda

Konzert für Violoncello und Blasorchester

Pjotr I. Tschaikowsky

«Romeo und Julia», Fantasie-Ouvertüre

Sergej Prokofjew

«Romeo und Julia», Orchestersuiten op. 64a, 64b und 101 (Auswahl und Zusammenstellung Krzysztof Urbański)

CHF 170 / 135 / 110 / 85 / 40

**JANUAR
2023**

So 08. Jan 2023

Familienkonzert

Grosse Tonhalle
11.15 / 14.15 Uhr



Izabelè Jankauskaitė Leitung
Salome Kammer Sprecherin
Haika Lübcke Flöten
Diego Baroni Klarinetten
Yukiko Ishibashi Violine
Katarzyna Kitrasiewicz-Losiewicz Viola
Christian Proske Violoncello
Klaus Schwärzler Schlagzeug
Hendrik Heilmann Klavier
Nelly Danker Regie
Veronika Schmederer Kostüme
Robert Pflanz Videodesign, Ausstattung

Deine Freunde aus der Ferne

Musik von Toshio Hosokawa

Ab 5 Jahren

CHF 35
Kinder bis 12 Jahre: CHF 10
Abo Familienkonzerte

Mo 09. Jan 2023

Série jeunes

Kleine Tonhalle
19.30 Uhr



Maria Ioudenitch Violine
Kenneth Broberg Klavier

Maurice Ravel
Violinsonate G-Dur
Amy Beach
Romanze A-Dur op. 23 für Violine und Klavier

Dolores White
«Blues Dialogues» für Violine solo
George Gershwin
«An American in Paris»
(Arr. für Violine und Klavier Jascha Heifetz)

Lili Boulanger
Nocturne für Violine und Klavier
William Grant Still
«Summerland» aus «Three Visions» für Klavier solo

Claude Debussy
Violinsonate g-Moll
Maurice Ravel
«Tzigane», Rapsodie de concert für Violine und Klavier

CHF 40
Abo Série jeunes

Unterstützt vom **Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich**

Do 12. / Fr 13. Jan 2023

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich
Omer Meir Wellber Leitung
Daniel Ciobanu Klavier
Ekaterina Sergeeva Mezzosopran
Zürcher Sing-Akademie
Martina Batič Einstudierung

Sergej Prokofjew
Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 26
«Alexander Newski» op. 78, Kantate für Mezzosopran,
Chor und Orchester

Surprise mit Studierenden der ZHdK
12. Jan 2023 – 18.30 Uhr – Kleine Tonhalle
Kurzeinführung
13. Jan 2023 – 19.00 Uhr – Konzertfoyer
Ausklang mit Ilona Schmiel und Gästen
13. Jan 2023 – nach dem Konzert – Konzertfoyer

CHF 110 / 90 / 70 / 50 / 30
Abo B / Kombi-Abo Oper

Unterstützt von **Mercedes-Benz Automobil AG**

So 15. Jan 2023

Kammermusik für Kinder

GZ Oerlikon
11.00 Uhr



Andreas Berger Perkussion
Benjamin Forster Perkussion
Christian Hartmann Perkussion
Janic Sarott Perkussion
Klaus Schwärzler Perkussion
Sabine Bierich Moderation, Dramaturgie
Anna Nauer Ausstattung

Was denkst du, Ozean?

Perkussion stellt sich vor
Musik von Daniel Hess

Ab 4 Jahren

Erwachsene CHF 12 / Kinder CHF 8
Vorverkauf ausschliesslich über das GZ Oerlikon
In Zusammenarbeit mit dem GZ Oerlikon

Unterstützt von der **Stiftung Zürcher Gemeinschaftszentren**

So 15. Jan 2023

Literatur und Musik

Grosse Tonhalle
11.15 Uhr



Andreas Janke Violine
Benjamin Nyffenegger Violoncello
Pier Damiano Peretti Orgel
Caroline Peters Lesung
Elisabeth Bronfen Einführung

Joseph Guy Ropartz

Fantaisie en La

Sergej Rachmaninow

Vier Préludes aus op. 23 (Bearbeitung für Violine, Violoncello
und Orgel P.D. Peretti)

César Franck

«Pièce héroïque» h-Moll

Herman Melville

Auszüge aus «Moby Dick»

CHF 40

Abo Literatur und Musik / Kosmos Orgel

In Zusammenarbeit mit dem Literaturhaus Zürich

So 15. Jan 2023

Kosmos Kammermusik

Kleine Tonhalle
17.00 Uhr



Ksenija Sidorova Akkordeon
Klaidi Sahatçi Violine
George-Cosmin Banica Violine
Gilad Karni Viola
Sasha Neustroev Violoncello
Kamil Łosiewicz Kontrabass

Wolfgang Amadeus Mozart

Adagio und Rondo c-Moll KV 617

Antonín Dvořák

Fünf Bagatellen op. 47

Sergej Akhunov

«Two Keys to One Poem by J. Brodsky»

Pietro Roffi

Nocturne; «Is There a Place in Your Heart?»

Franck Angelis

Fantasie über das Thema «Chiquilín de Bachin»
von Á. Piazzolla

Ástor Piazzolla

«Five Tango Sensations»; «Adiós Nonino»

CHF 85 / 75 / 60 / 40 / 30
Kosmos Kammermusik

Mi 18. / Do 19. / Fr 20. Jan 2023

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Music Director

Emmanuel Pahud Flöte

Chen Reiss Sopran

Marie Henriette Reinhold Sopran

Patrick Grahl Tenor

Zürcher Sing-Akademie

Florian Helgath Einstudierung

Erkki-Sven Tüür

«Lux Stellarum», Konzert für Flöte und Orchester –
Schweizer Erstaufführung

Felix Mendelssohn Bartholdy

«Lobgesang» op. 52 MWV A 18, eine Sinfonie-Kantate
nach Worten der Heiligen Schrift

Intro – Audioeinführung mit Ulrike Thiele

ca. 1 Woche vor dem Konzert online – tonhalle.ch/intro

Führung – Blick hinter die Kulissen

18. Jan 2023 – 18.00 Uhr – mit Voranmeldung

Einführung

19./20. Jan 2023 – 18.45 Uhr – Kleine Tonhalle

CHF 170 / 135 / 110 / 85 / 40

Abo MI / DO / Z

Unterstützt von **Mercedes-Benz Automobil AG**

So 22. Jan 2023

Kammermusik für Kinder

GZ Heuried
11.00 Uhr



Andreas Berger Perkussion

Benjamin Forster Perkussion

Christian Hartmann Perkussion

Janic Sarott Perkussion

Klaus Schwärzler Perkussion

Sabine Bierich Moderation, Dramaturgie

Anna Nauer Ausstattung

Was denkst du, Ozean?

Perkussion stellt sich vor
Musik von Daniel Hess

Ab 4 Jahren

Erwachsene CHF 12 / Kinder CHF 8

Vorverkauf ausschliesslich über das GZ Heuried

In Zusammenarbeit mit dem GZ Heuried

Unterstützt von der **Stiftung Zürcher Gemeinschaftszentren**

So 22. Jan 2023

Kammermusik-Matinee

Kleine Tonhalle
11.15 Uhr



Isabel Neligan Violine

Noémie Rufer Zumstein Violine

Katarzyna Kitrasiewicz-Łosiewicz Viola

Christian Proske Violoncello

Frank Sanderell Kontrabass

Sebastian Tortosa Cembalo

Antonio Vivaldi

Violinkonzert E-Dur RV 269 op. 8 Nr. 1 «La primavera»

Violinkonzert g-Moll RV 315 op. 8 Nr. 2 «L'estate»

Violinkonzert F-Dur RV 293 op. 8 Nr. 3 «L'autunno»

Violinkonzert f-Moll RV 297 op. 8 Nr. 4 «L'inverno»

Kinder-Matinee

11.00 Uhr – Treffpunkt Vestibül – ab 4 Jahren

Für Kinder der Konzertbesucher*innen kostenlos.

Um Anmeldung wird gebeten.

In Zusammenarbeit mit dem Kinder- und Jugendtheater
Metzenthin

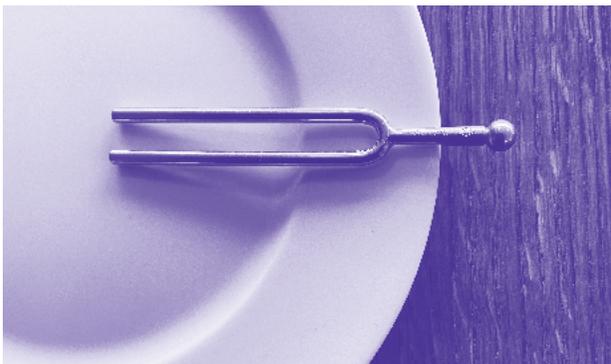
CHF 40

Abo Kammermusik-Matineen

Do 26. Jan 2023

Orchester-Lunchkonzert

Grosse Tonhalle
12.15 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Music Director

Antoine Tamestit Viola

Hector Berlioz

«Harold en Italie» op. 16, Sinfonie mit Viola solo

CHF 40

Abo Lunchkonzerte

Do 26. Jan 2023

tonhalleCRUSH

Grosse Tonhalle
18.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Music Director

Johannes Brahms

Klavierquartett Nr. 1 g-Moll op. 25
(Orchestrierung Arnold Schönberg)

Anschliessend

Jam-Session im Konzertfoyer mit Musiker*innen des
Tonhalle-Orchesters Zürich

CHF 55

Probe-Abo / tonhalleCRUSH

Fr 27. / Sa 28. Jan 2023

Freundeskreis-Konzerte

Grosse Tonhalle
Fr 19.30 Uhr / Sa 18.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Music Director

Antoine Tamestit Viola

Hector Berlioz

«Harold en Italie» op. 16, Sinfonie mit Viola solo

Johannes Brahms

Klavierquartett Nr. 1 g-Moll op. 25 (Orchestrierung Arnold
Schönberg)

Kurzeinführung

27. Jan 2023 – 19.00 Uhr – Konzertfoyer

28. Jan 2023 – 18.00 Uhr – Konzertfoyer

Ausklang mit Ilona Schmiel und Gästen

27. Jan 2023 – nach dem Konzert – Konzertfoyer

CHF 170 / 135 / 110 / 85 / 40

Konzertreihe Freundeskreis / Abo SA

Restkarten für Nicht-Mitglieder ab ca. 3 Wochen vor dem
Konzert erhältlich. Mitglieder erhalten eine Einladung.

Unterstützt vom **Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich**

FEBRUAR 2023

So 05. Feb 2023

Kammermusik für Kinder

GZ Bachwiesen
11.00 Uhr



Haika Lübcke Flöte
Michael von Schönermark Fagott
Jörg Hof Trompete
NN Tuba
Sabine Bierich Moderation, Dramaturgie
Anna Nauer Ausstattung

Was denkst du, Ozean?

Blasinstrumente stellen sich vor
Musik von Daniel Hess

Ab 4 Jahren

Erwachsene CHF 12 / Kinder CHF 8
Vorverkauf ausschliesslich über das GZ Bachwiesen
In Zusammenarbeit mit dem GZ Bachwiesen

Unterstützt von der **Stiftung Zürcher Gemeinschaftszentren**

So 05. Feb 2023

Kammermusik-Matinee

Kleine Tonhalle
11.15 Uhr



Isaac Duarte Oboe
Elisabeth Harringer-Pignat Violine
Elizaveta Shnyder-Taub Violine
Ursula Sarnthein Viola
Paul Handschke Violoncello

Arnold Bax

Oboenquintett G-Dur

Igor Strawinsky

Drei Stücke für Streichquartett

Arthur Bliss

Oboenquintett

Kinder-Matinee

11.00 Uhr – Treffpunkt Vestibül – ab 4 Jahren
Für Kinder der Konzertbesucher*innen kostenlos.

Um Anmeldung wird gebeten.

In Zusammenarbeit mit dem Kinder- und Jugendtheater
Metzenthin

CHF 40

Abo Kammermusik-Matinee

Mo 06. Feb 2023

Série jeunes

Kleine Tonhalle

19.30 Uhr



Kebyart

Robert Seara Tenorsaxophon

Pere Méndez Sopransaxophon

Victor Serra Altsaxophon

Daniel Miguel Baritonsaxophon

Johann Sebastian Bach

«Allein Gott in der Höh sei Ehr» BWV 662 (Arr. Kebyart)

Felix Mendelssohn Bartholdy

Vier Stücke op. 81 (Arr. Kebyart)

David Philip Hefti

Neues Werk für Saxophonquartett – Uraufführung

Jörg Widmann

Sieben Capricci für Saxophonquartett

CHF 40

Abo Série jeunes

Unterstützt vom **Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich**

Mi 08. / Do 09. / Fr 10. Feb 2023

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle

19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Franz Welsch-Möst Leitung

Franz Schubert

Sinfonie Nr. 2 B-Dur D 125

Richard Strauss

«Symphonia domestica» für grosses Orchester op. 53

Führung – Blick hinter die Kulissen

08. Feb 2023 – 18.00 Uhr – mit Voranmeldung

Kurzeinführung

09. / 10. Feb 2023 – 19.00 Uhr – Konzertfoyer

CHF 145 / 120 / 95 / 70 / 35

Abo G / B / C

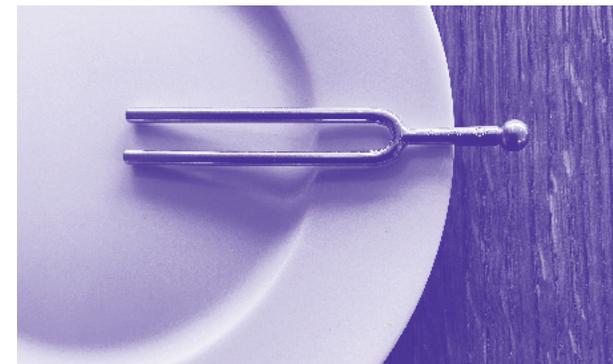
Unterstützt vom **Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich**

Do 09. Feb 2023

Kammermusik-Lunchkonzert

Kleine Tonhalle

12.15 Uhr



Haika Lübcke Flöte, Piccolo, Bassflöte

Elisabeth Harringer-Pignat Violine

Cathrin Kudelka Violine

Antonia Siegers-Reid Viola

Paul Handschke Violoncello

Naomi Sato Shō

Hendrik Heilmann Klavier, Cembalo

Werke von **Couperin, Vivaldi, Rameau, Fürstenberg, Damaré, J. Strauss (Vater), Janáček, Kurtág, Messiaen, Hosokawa, J. Strauss (Sohn)**

CHF 40

Abo Lunchkonzerte

So 12. Feb 2023

Rachmaninow-Zyklus

Opernhaus
11.15 Uhr

Philharmonia Zürich
Gianandrea Noseda Leitung
Yefim Bronfman Klavier
Elena Stikhina Sopran
Sergei Skorokhodov Tenor
Alexey Markov Bariton
Chor der Oper Zürich
Janko Kastelic Einstudierung

Sergej Rachmaninow

Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll op. 30
«Die Glocken» op. 35, Poem für Soli, Chor und Orchester

CHF 169 / 152 / 130 / 56 / 20

Veranstalter: Opernhaus Zürich AG

Fr 24. / Sa 25. Feb 2023

Filmsinfonik

Grosse Tonhalle
Fr 19.30 Uhr / Sa 18.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Frank Strobel Leitung

«**Nosferatu – Eine Sinfonie des Grauens**» (D 1922)

Regie: Robert Wiene

Neue Filmmusik von **Christopher Young** 2022 –

Uraufführung

In Zusammenarbeit mit der Europäischen FilmPhilharmonie

Intro – Audioeinführung mit Ulrike Thiele

ca. 1 Woche vor dem Konzert online – tonhalle.ch/intro

CHF 90 / 75 / 55 / 40 / 30
Filmsinfonik

So 26. Feb 2023

Kammermusik für Kinder

GZ Seebach
11.00 Uhr



Haika Lübcke Flöte

Michael von Schönermark Fagott

Jörg Hof Trompete

NN Tuba

Sabine Bierich Moderation, Dramaturgie

Anna Nauer Ausstattung

Was denkst du, Ozean?

Blasinstrumente stellen sich vor

Musik von Daniel Hess

Ab 4 Jahren

Erwachsene CHF 12 / Kinder CHF 8

Vorverkauf ausschliesslich über das GZ Seebach

In Zusammenarbeit mit dem GZ Seebach

Unterstützt von der **Stiftung Zürcher Gemeinschaftszentren**

So 26. Feb 2023

Klavierrezital

Grosse Tonhalle

19.30 Uhr



Maurizio Pollini Klavier

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben.

CHF 110 / 90 / 70 / 50 / 30

Klavierrezital

MÄRZ 2023

Mi 01. / Do 02. / Fr 03. Mrz 2023

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle

19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Kent Nagano Leitung

Andreas Berger, Benjamin Forster, Christian Hartmann, Klaus Schwärzler Perkussion

Johann Sebastian Bach

Aus «Die Kunst der Fuge» BWV 1080

(Bearbeitung für Orchester von Ichiro Nodaira)

Toshio Hosokawa

Intermezzo für vier Perkussionisten aus der

Oper «Stilles Meer»

Anton Bruckner

Sinfonie Nr. 9 d-Moll

Führung – Blick hinter die Kulissen

01. Mrz 2023 – 18.00 Uhr – mit Voranmeldung

Prélude – Künstlergespräch und Kammermusik

02. Mrz 2023 – 18.00 Uhr – Kleine Tonhalle

Ausklang mit Ilona Schmiel und Gästen

03. Mrz 2023 – nach dem Konzert – Konzertfoyer

CHF 145 / 120 / 95 / 70 / 35

Abo G / A / Z / Kosmos Bruckner / Creative Chair

Creative Chair unterstützt von **Swiss Re**

Sa 04. / So 05. Mrz 2023

Gershwin Piano Quartet

Grosse Tonhalle
Sa 18.30 Uhr / So 17.00 Uhr



Gershwin Piano Quartet

Mischa Cheung Klavier
André Desponds Klavier
Benjamin Engeli Klavier
Stefan Wirth Klavier

Ludwig van Beethoven

Con briò! – aus der Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67
(Arr. Benjamin Engeli)

Camille Saint-Saëns

«Danse macabre» op. 40 (Arr. Benjamin Engeli)

Nikolaj Rimskij-Korsakow

«Scheherazade» op. 35 – reloaded for (almost) 1001 strings
(Arr. Mischa Cheung)

Sergej Rachmaninow

«Vocalise & Tarantella» (Arr. Benjamin Engeli)

George Gershwin

Concerto in F (Arr. André Desponds)

CHF 110 / 90 / 70 / 50 / 30
Abo Einsteiger / Abo SA / SO

So 05. Mrz 2023

Kammermusik-Matinee

Kleine Tonhalle
11.15 Uhr



Michael Reid Klarinette
Isabelle Weilbach-Lambelet Violine
Anita Leuzinger Violoncello
Benjamin Engeli Klavier

Olivier Messiaen

«Quatuor pour la fin du temps»

Kinder-Matinee

11.00 Uhr – Treffpunkt Vestibül – ab 4 Jahren
Für Kinder der Konzertbesucher*innen kostenlos.
Um Anmeldung wird gebeten.
In Zusammenarbeit mit dem Kinder- und Jugendtheater
Metzenthin

CHF 40

Abo Kammermusik-Matineen

Mi 08. / Do 09. Mrz 2023

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Christoph Eschenbach Leitung
Gautier Capuçon Violoncello

Johannes Brahms

«Haydn-Variationen» B-Dur op. 56a

Edward Elgar

Cellokonzert e-Moll op. 85

Johannes Brahms

Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68

Führung – Blick hinter die Kulissen

08. Mrz 2023 – 18.00 Uhr – mit Voranmeldung

Surprise mit Studierenden der ZHdK

09. Mrz 2023 – 18.30 Uhr – Kleine Tonhalle

CHF 125 / 100 / 75 / 55 / 30
Abo MI / DO

Unterstützt von **Mercedes-Benz Automobil AG**

So 12. Mrz 2023

Jugend Sinfonieorchester Zürich

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Jugend Sinfonieorchester Zürich

David Bruchez-Lalli Leitung

Paul Handschke Violoncello

Schülermanager*innen der Tonhalle-Gesellschaft Zürich

Moderation, Konzept, Organisation

Antonín Dvořák

Cellokonzert h-Moll op. 104

Igor Strawinsky

«L'oiseau de feu» («Der Feuervogel»), Konzert-Suite (1919)

CHF 35 / 25 (mit Legi CHF 20)

Kinder bis 12 Jahre: CHF 10

In Zusammenarbeit mit der Musikschule Konservatorium
Zürich (MKZ) – Junior Music Partner

Mo 13. Mrz 2023

Série jeunes

Kleine Tonhalle
19.30 Uhr



Novus String Quartet

Jaeyoung Kim Violine

Young-Uk Kim Violine

Kyuhyun Kim Viola

Wonhae Lee Violoncello

Benjamin Britten

Drei Divertimenti für Streichquartett

Leoš Janáček

Streichquartett Nr. 1 «Die Kreuzersonate»

Dmitri Schostakowitsch

Streichquartett Nr. 9 Es-Dur op. 117

CHF 40

Abo Série jeunes

Unterstützt vom **Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich**

Do 16. Mrz 2023

Schulprojekt

Grosse Tonhalle
17.00 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

David Bruchez-Lalli Leitung

Musiker*innen und Schüler*innen Moderation

Schüler*innen Chor

Ernst Buscagne Einstudierung

Mittendrin

Werke von Britten, Mascagni, Bizet u.a.

Ab 6 Jahren

Freier Eintritt

In Zusammenarbeit mit Schulkultur Stadt Zürich und
schule&kultur Kanton Zürich

So 19. Mrz 2023

Familienkonzert

Grosse Tonhalle
11.15 / 14.15 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Holly Choe Leitung

Tom Tafel Schauspiel

Lukas Schmocker Regie

Robin Hoods Abenteuer

Musik von Erich Wolfgang Korngold

Ab 8 Jahren

CHF 35

Kinder bis 12 Jahre: CHF 10

Abo Familienkonzerte

Mi 22. / Do 23. Mrz 2023

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Music Director

Fazıl Say Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart

Klavierkonzert Nr. 23 A-Dur KV 488

Richard Strauss

«Eine Alpensinfonie» op. 64

Führung – Blick hinter die Kulissen

22. Mrz 2023 – 18.00 Uhr – mit Voranmeldung

Kurzeinführung

23. Mrz. 2023 – 19.00 Uhr – Konzertfoyer

Ausklang mit Ilona Schmiel und Gästen

23. Mrz. 2023 – nach dem Konzert – Konzertfoyer

CHF 170 / 135 / 110 / 85 / 40

Abo G / B

Unterstützt von **Credit Suisse**

Fr 24. Mrz 2023

tonhalleLATE

Grosse Tonhalle
22.00 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Music Director

Richard Strauss

«Eine Alpensinfonie» op. 64

Anschliessend

Live Act, Visuals und DJ interpretieren klassische Motive neu

CHF 55 / 20 (bis 30 Jahre), unnummeriert

Abo Einsteiger

In Zusammenarbeit mit Roos & Company

Unterstützt von **Credit Suisse**

So 26. Mrz 2023

Literatur und Musik

Kleine Tonhalle

11.15 Uhr



Sabine Poyé Morel Flöte, Altflöte
Sarah Verrue Harfe
Hendrik Heilmann Klavier
Klaus Schwärzler Schlagzeug
Sebastian Rudolph Lesung
Stefan Zweifel Einführung

Toshio Hosokawa

Lied für Flöte und Klavier
«Haiku für Pierre Boulez» für Klavier
«Kuroda-bushi» für Altflöte
«Two Japanese Folk Songs» für Harfe
«Sakura» für Marimbaphon
«Sen VI» für Perkussion

Nicolas Bouvier

Auszüge aus «Japanische Chronik»

CHF 40

Abo Literatur und Musik

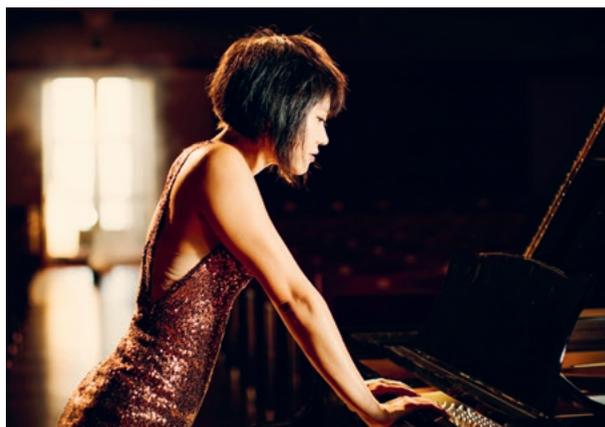
In Zusammenarbeit mit dem Literaturhaus Zürich

Mi 29. / Do 30. Mrz 2023

Rachmaninow-Zyklus

Grosse Tonhalle

19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Music Director

Yuja Wang Klavier

Toshio Hosokawa

«Meditation to the victims of Tsunami (3.11.)»

Sergej Rachmaninow

Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18

Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 44

Intro – Audioeinführung mit Ulrike Thiele

ca. 1 Woche vor dem Konzert online – tonhalle.ch/intro

Führung – Blick hinter die Kulissen

29. Mrz 2023 – 18.00 Uhr – mit Voranmeldung

Surprise mit Studierenden der ZHdK

30. Mrz 2023 – 18.30 Uhr – Kleine Tonhalle

CHF 170 / 135 / 110 / 85 / 40

Kombi-Abo Oper / Creative Chair / Probe-Abo

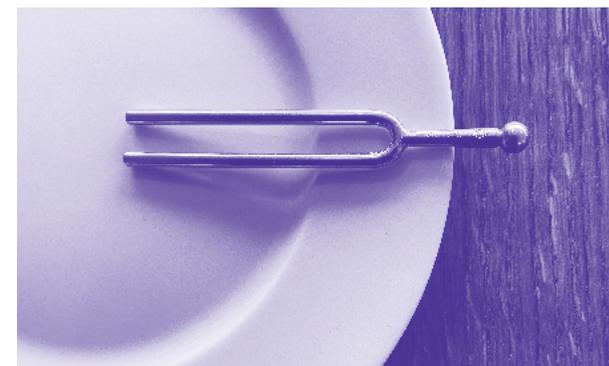
Creative Chair unterstützt von **Swiss Re**

Do 30. Mrz 2023

Orchester-Lunchkonzert

Grosse Tonhalle

12.15 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Music Director

Sergej Rachmaninow

Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 44

CHF 40

Abo Lunchkonzerte

APRIL 2023

Sa 01. Apr 2023

Orpheum Konzert

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr

Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Music Director

Leia Zhu Violine

Alexandra Dovgan Klavier

Pjotr I. Tschaikowsky

Violinkonzert D-Dur op. 35

Frédéric Chopin

Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21

Maurice Ravel

«La valse», poème choréographique pour orchestre

CHF 145 / 120 / 95 / 70 / 35

Veranstalter: Orpheum Stiftung

So 02. Apr 2023

Kammermusik für Kinder

GZ Leimbach
11.00 Uhr



Sarah Verrue Harfe

Maria Efstathiou Gitarre

Sabine Bierich Moderation, Dramaturgie

Anna Nauer Ausstattung

Was denkst du, Ozean?

Zupfinstrumente stellen sich vor
Musik von Daniel Hess

Ab 4 Jahren

Erwachsene CHF 12 / Kinder CHF 8

Vorverkauf ausschliesslich über das GZ Leimbach

In Zusammenarbeit mit dem GZ Leimbach

Unterstützt von der **Stiftung Zürcher Gemeinschaftszentren**

So 02. Apr 2023

Kosmos Kammermusik

Kleine Tonhalle

17.00 Uhr



Fazıl Say Klavier

Serenad Bağcan Gesang

Fazıl Say

«İlk Şarkılar» («Erste Lieder») op. 5 und op. 47 für
Gesang und Klavier

«Yeni hayat» («Neues Leben»), Klaviersonate op. 99

«Kara Toprak» («Black Earth») op. 8 für Klavier

«Jazz Fantasies» für Klavier

CHF 85 / 75 / 60 / 40 / 30

Kosmos Kammermusik

Do 06. / Fr 07. Apr 2023

Der Gemischte Chor Zürich

Grosse Tonhalle

Do 19.30 Uhr / Fr 16.00 Uhr

Tonhalle-Orchester Zürich

Joachim Krause Leitung

Der Gemischte Chor Zürich

Margarita Vilsona Sopran

Deirdre Angenent Mezzosopran

Jason Kim Tenor

Karl-Heinz Lehner Bass

Giuseppe Verdi

«Messa da Requiem»

CHF 110 / 90 / 70 / 50 / 30

Veranstalter: Der Gemischte Chor Zürich

Mo 10. Apr 2023

Festtags-Matinee

Kleine Tonhalle

11.15 Uhr



David Goldzycher Violine

Mio Yamamoto Violine

Ulrike Schumann-Gloster Viola

Mattia Zappa Violoncello

Sulchan Zinzadse

Ausgewählte «Miniaturen»

Alexi Matschawariani

Streichquartett Nr. 4

Sergej Prokofjew

Streichquartett Nr. 2 F-Dur op. 92 über kabardinische
Themen

Kinder-Matinee

11.00 Uhr – Treffpunkt Vestibül – ab 4 Jahren

Für Kinder der Konzertbesucher*innen kostenlos.

Um Anmeldung wird gebeten.

In Zusammenarbeit mit dem Kinder- und Jugendtheater
Metzenthin

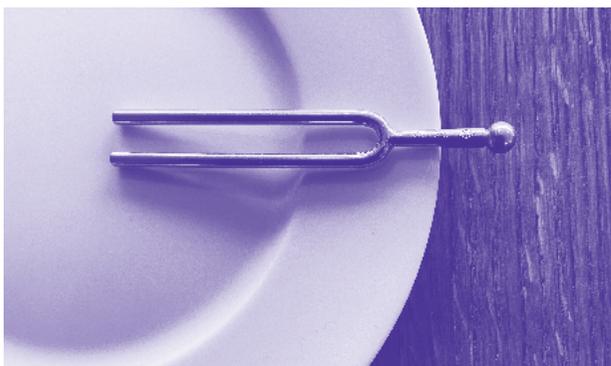
CHF 40

Abo Festtags-Matineen

Do 13. Apr 2023

Kammermusik-Lunchkonzert

Kleine Tonhalle
12.15 Uhr



Elisabeth Harringer-Pignat Violine
Cathrin Kudelka Violine
Antonia Siegers-Reid Viola
Sarina Zickgraf Viola
Christian Proske Violoncello
Gabriele Ardizzone Violoncello
Kamil Łosiewicz Kontrabass

Ástor Piazzolla

«Las Cuatro Estaciones Porteñas» (Arr. für Streichquartett)

Richard Strauss

«Metamorphosen» (Fassung für Streichseptett Rudolf Leopold)

CHF 40

Abo Lunchkonzerte

So 16. Apr 2023

Kammermusik für Kinder

GZ Grünau
11.00 Uhr



Sarah Verrue Harfe
Maria Efstathiou Gitarre
Sabine Bierich Moderation, Dramaturgie
Anna Nauer Ausstattung

Was denkst du, Ozean?

Zupfinstrumente stellen sich vor
Musik von Daniel Hess

Ab 4 Jahren

Erwachsene CHF 12 / Kinder CHF 8
Vorverkauf ausschliesslich über das GZ Grünau
In Zusammenarbeit mit dem GZ Grünau

Unterstützt von der **Stiftung Zürcher Gemeinschaftszentren**

So 16. Apr 2023

Kosmos Kammermusik

Kleine Tonhalle
17.00 Uhr



Emmanuel Pahud Flöte
Musiker*innen des Tonhalle-Orchesters Zürich

Frank Martin

Ballade für Flöte und Klavier

Nikolaj Rimskij-Korsakow

Quintett B-Dur für Flöte, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier

Joachim Raff

Sinfonietta F-Dur op. 188 für doppeltes Bläserquintett

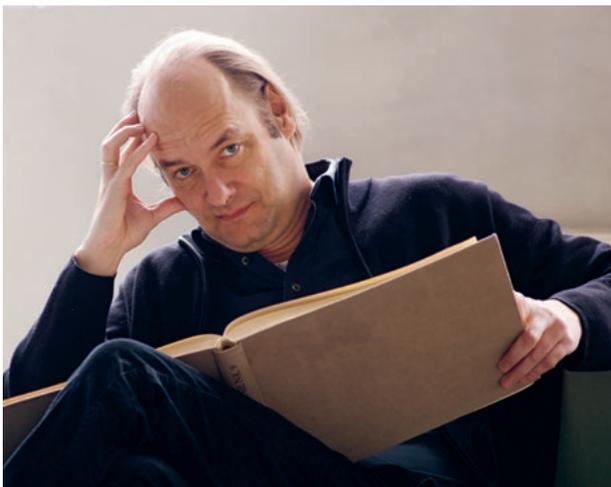
CHF 85 / 75 / 60 / 40 / 30

Kosmos Kammermusik

Do 20. / Fr 21. Apr 2023

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich
Jan Willem de Vriend Leitung
Matthias Havinga Orgel

Johann Sebastian Bach

Brandenburgisches Konzert Nr. 1 F-Dur BWV 1046
Sinfonia aus der Kantate «Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüte» BWV 174
Orgelkonzert Nr. 1 d-Moll BWV 1052
Ouverture Nr. 3 D-Dur BWV 1068

Intro – Audioeinführung mit Ulrike Thiele

ca. 1 Woche vor dem Konzert online – tonhalle.ch/intro

Ausklang mit Ilona Schmiel und Gästen

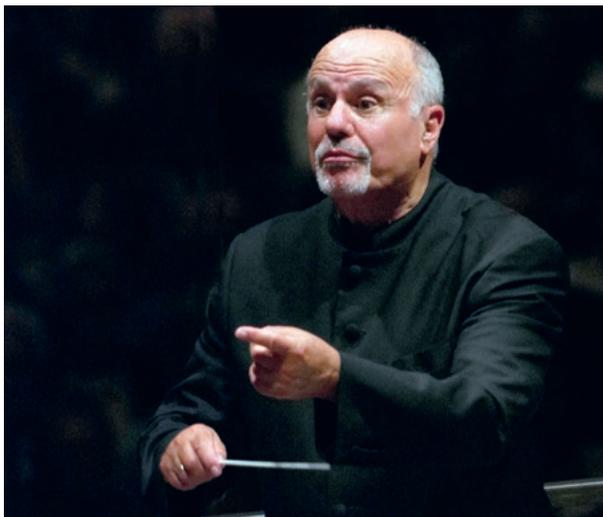
20. Apr 2023 – nach dem Konzert – Konzertfoyer

CHF 110 / 90 / 70 / 50 / 30
Abo A / C / Kosmos Orgel

Mi 26. / Do 27. Apr 2023

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich
David Zinman Leitung

Anton Bruckner

Sinfonie Nr. 5 B-Dur

Führung – Blick hinter die Kulissen

26. Apr 2023 – 18.00 Uhr – mit Voranmeldung

Kurzeinführung

26./27. Apr 2023 – 19.00 Uhr – Konzertfoyer

CHF 145 / 120 / 95 / 70 / 35
Abo G / B / Kosmos Bruckner

Unterstützt vom **Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich**

Sa 29. Apr 2023

Zürcher Hochschule der Künste ZHdK

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr

Orchester der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)
Orchestre de la Haute école de musique de Genève
Markus Stenz Leitung

Richard Wagner

«The Ring», An Orchestral Adventure (Arr. Henk de Vlieger)

CHF 30 / 15 (Legi)

Veranstalter: Zürcher Hochschule der Künste ZHdK

MAI 2023

Sa 06. Mai 2023

Konzertchor Harmonie Zürich

Grosse Tonhalle

19.30 Uhr

Tonhalle-Orchester Zürich

Konzertchor Harmonie Zürich

Peter Kennel Leitung

Gesangssolist*innen

Fanny Hensel

«Musik für die Toten der Cholera-Epidemie 1831»

Gabriel Fauré

Requiem op. 48 für Solisten, Chor, Orgel und Orchester

CHF 105 / 90 / 75 / 55 / 40

(mit Legi an der Abendkasse CHF 20)

Veranstalter: Konzertchor Harmonie Zürich

So 07. Mai 2023

Kosmos Kammermusik

Kleine Tonhalle

17.00 Uhr



Made In Berlin

Ray Chen Violine

Noah Bendix-Balgley Violine

Amihai Grosz Viola

Stephan Koncz Violoncello

Hugo Wolf

«Italienische Serenade» G-Dur für Streichquartett

Wolfgang Amadeus Mozart

Adagio und Fuge c-Moll KV 546

Eugène Ysaÿe

1. Satz aus der Sonate a-Moll für 2 Violinen op. post.

Jean Françaix

Streichtrio

Maurice Ravel

Streichquartett F-Dur

CHF 85 / 75 / 60 / 40 / 30

Kosmos Kammermusik

Mi 10. / Do 11. Mai 2023

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich
Philippe Herreweghe Leitung
Isabelle Faust Violine

Johannes Brahms
Violinkonzert D-Dur op. 77
Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

Führung – Blick hinter die Kulissen
10. Mai 2023 – 18.00 Uhr – mit Voranmeldung
Kurzeinführung
10. Mai 2023 – 19.00 Uhr – Konzertfoyer
Surprise mit Studierenden der ZHdK
11. Mai 2023 – 18.30 Uhr – Kleine Tonhalle

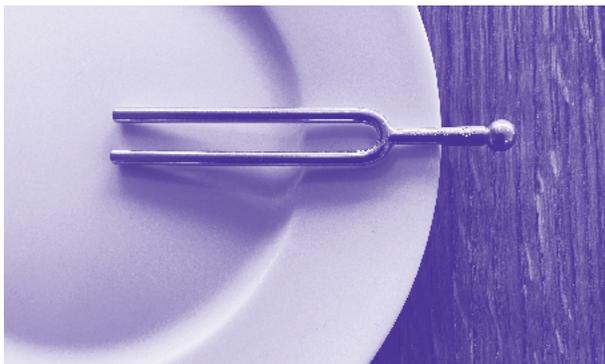
CHF 125 / 100 / 75 / 55 / 30
Abo MI / DO

Unterstützt vom **Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich**

Do 11. Mai 2023

Orchester-Lunchkonzert

Grosse Tonhalle
12.15 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich
Philippe Herreweghe Leitung

Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

CHF 40
Abo Lunchkonzerte

Unterstützt vom **Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich**

So 14. Mai 2023

Kammermusik-Matinee

Kleine Tonhalle
11.15 Uhr



Julia Becker Violine
Katja Fuchs Viola
Katarzyna Kitrasiewicz-Łosiewicz Viola
Christian Proske Violoncello
Mattia Zappa Violoncello

Joseph Haydn
Streichquartett B-Dur op. 76 Nr. 4 Hob. III:78
«Sonnenaufgang»
Arnold Schönberg
«Verklärte Nacht» op. 4 für Streichsextett

Kinder-Matinee
11.00 Uhr – Treffpunkt Vestibül – ab 4 Jahren
Für Kinder der Konzertbesucher*innen kostenlos.
Um Anmeldung wird gebeten.
In Zusammenarbeit mit dem Kinder- und Jugendtheater
Metzenthin

CHF 40
Abo Kammermusik-Matineen

So 21. Mai 2023

Publikumsorchester

Grosse Tonhalle
17.00 Uhr



Publikumsorchester
Musiker*innen des Tonhalle-Orchesters Zürich
Christopher Morris Whiting Leitung
Andreas Janke Violine

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben.

CHF 40

Mo 22. Mai 2023

Série jeunes

Kleine Tonhalle
19.30 Uhr



Jeneba Kanneh-Mason Klavier

Dmitri Schostakowitsch

Präludium und Fuge D-Dur op. 87 Nr. 5

Sergej Prokofjew

«Zehn Stücke aus dem Ballett Romeo und Julia» op. 75

Ludwig van Beethoven

Klaviersonate Nr. 7 D-Dur op. 10 Nr. 3

CHF 40

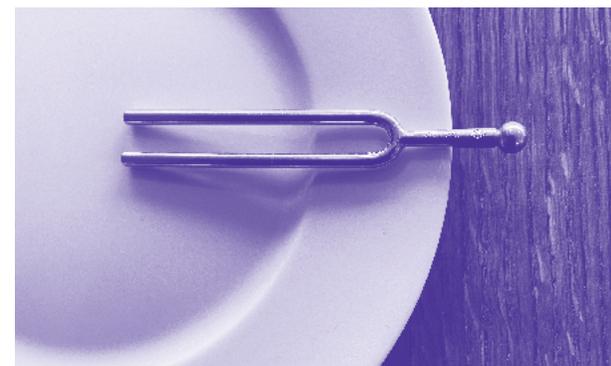
Abo Série jeunes

Unterstützt vom **Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich**

Do 25. Mai 2023

Kammermusik-Lunchkonzert

Kleine Tonhalle
12.15 Uhr



Ilios Quartett

Thomas García Violine
Seiko Périsset-Morishita Violine
Paul Westermayer Viola
Anita Federli-Rutz Violoncello

Alexander Borodin

«Russisches Scherzo» D-Dur für Streichquartett

Toshio Hosokawa

«Blossoming» für Streichquartett

Bedřich Smetana

Streichquartett Nr. 1 e-Moll «Aus meinem Leben»

CHF 40

Abo Lunchkonzerte

Sa 27.–29. Mai 2023

Internationale Orgeltage Zürich

Grosse Tonhalle



Die neue Kuhn-Orgel der Tonhalle Zürich präsentiert sich an Pfingsten 2023 facettenreich in fünf Veranstaltungen. In den Konzerten erleben Sie internationale und nationale Organist*innen u.a. mit freier Improvisation oder Jazz bis hin zur Space Night mit Klängen aus anderen Welten.

Sa 27. Mai 2023

Eröffnungskonzert

So 28. Mai 2023

Orgel und Jazz / Space Night

Mo 29. Mai 2023

Orgelpräsentation / Abschlusskonzert

Die internationalen Orgeltage wurden konzipiert von Konzertorganist Prof. Christian Schmitt, in Absprache mit Dr. Hans-Peter Fricker, Präsident des Freundeskreises der neuen Zürcher Tonhalle Orgel. Kurator ist Christian Schmitt.

Unterstützt vom **Freundeskreis der neuen Zürcher Tonhalle Orgel**

Sa 27. Mai 2023

Kammermusik für Kinder

Kleine Tonhalle

11.15 / 14.15 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Izabelè Jankauskaitė Leitung

Sabine Bierich Moderation, Dramaturgie

Anna Nauer Ausstattung

Was denkst du, Ozean? – Abschlusskonzert

Viel Meer

Alle Instrumentengruppen treffen sich
Musik von Daniel Hess

Ab 4 Jahren

CHF 35 / Kinder bis 12 Jahre: CHF 10

Unterstützt von der **Stiftung Zürcher Gemeinschaftszentren**

Mo 29. Mai 2023

Festtags-Matinee

Grosse Tonhalle

11.15 Uhr



Elisabeth Harringer-Pignat Violine

Mio Yamamoto Violine

Ulrike Schumann-Gloster Viola

Mattia Zappa Violoncello

Sarah Verrue Harfe

Martin Zimmermann Orgel

Wolfgang Amadeus Mozart

Kirchensonaten KV 67, 144, 225, 241

Joseph Haydn

Streichquartett G-Dur op. 77 Nr. 1 Hob. III:81

«Komplimentierquartett»

Claude Debussy

«Dances sacrée et profane» für Harfe und Streichquartett

Kinder-Matinee

11.00 Uhr – Treffpunkt Vestibül – ab 4 Jahren

Für Kinder der Konzertbesucher*innen kostenlos.

Um Anmeldung wird gebeten.

In Zusammenarbeit mit dem Kinder- und Jugendtheater
Metzenthin

CHF 40

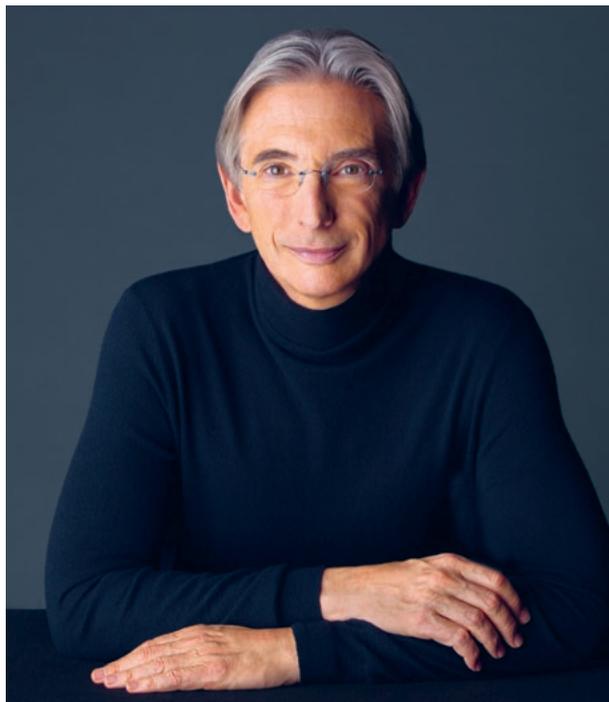
Abo Festtags-Matineen

JUNI 2023

Sa 03. / So 04. Jun 2023

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle
Sa 18.30 Uhr / So 17.00 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich
Michael Tilson Thomas Leitung

Gustav Mahler
Sinfonie Nr. 6 a-Moll «Tragische»

Kurzeinführung
03. Jun 2023 – 18.00 Uhr – Konzertfoyer
04. Jun 2023 – 16.30 Uhr – Konzertfoyer

CHF 145 / 120 / 95 / 70 / 35
Abo SA / SO

Mi 07. / Do 08. Jun 2023

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich
Paavo Järvi Music Director
Frank Peter Zimmermann Violine

Edward Elgar
Violinkonzert h-Moll op. 61
Dmitri Schostakowitsch
Sinfonie Nr. 1 f-Moll op. 10

Führung – Blick hinter die Kulissen
07. Jun 2023 – 18.00 Uhr – mit Voranmeldung
Prélude – Künstlergespräch und Kammermusik
08. Jun 2023 – 18.00 Uhr – Kleine Tonhalle
Ausklang mit Ilona Schmiel und Gästen
08. Jun 2023 – nach dem Konzert – Konzertfoyer

CHF 170 / 135 / 110 / 85 / 40
Abo G / DO

Unterstützt von **Credit Suisse**

Fr 09. Jun 2023

tonhalleLATE

Grosse Tonhalle
22.00 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich
Paavo Järvi Music Director

Dmitri Schostakowitsch
Sinfonie Nr. 1 f-Moll op. 10

Anschliessend
Live Act, Visuals und DJ interpretieren klassische
Motive neu

CHF 55 / 20 (bis 30 Jahre), unnummeriert

In Zusammenarbeit mit Roos & Company

Unterstützt von **Credit Suisse**

So 11. Jun 2023

Kammermusik-Matinee

Kleine Tonhalle
11.15 Uhr



Heinz Saurer Trompete
Philippe Litzler Trompete
Jörg Hof Trompete
Seth Quistad Posaune
Marco Rodrigues Posaune
Bill Thomas Posaune

Werke von **C.Ph.E. Bach, J.-Ph. Rameau, M. Mussorgsky, Á. Piazzolla**

Kinder-Matinee

11.00 Uhr – Treffpunkt Vestibül – ab 4 Jahren
Für Kinder der Konzertbesucher*innen kostenlos.
Um Anmeldung wird gebeten.
In Zusammenarbeit mit dem Kinder- und Jugendtheater
Metzenthin

CHF 40
Abo Kammermusik-Matineen

So 11. Jun 2023

Kosmos Kammermusik

Kleine Tonhalle
17.00 Uhr



Belcea Quartet

Corina Belcea Violine
Axel Schacher Violine
Krzysztof Chorzelski Viola
Antoine Lederlin Violoncello

Franz Schubert

Streichquartett Nr. 10 Es-Dur D 87
Dmitri Schostakowitsch
Streichquartett Nr. 15 es-Moll op. 144

CHF 85 / 75 / 60 / 40 / 30
Kosmos Kammermusik

Fr 16. / So 18. Jun 2023

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle

Fr 19.30 Uhr / So 17.00 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Music Director

Jacquelyn Wagner Sopran – Leonore

NN Tenor – Florestan

Christof Fischesser Bass – Rocco

Katharina Konradi Sopran – Marzelline

Patrick Grahl Tenor – Jaquino

Shenyang Bassbariton – Don Pizarro

Jan Martinik Bariton – Don Fernando

Peter Simonischek Sprecher

Zürcher Sing-Akademie

Florian Helgath Einstudierung

Ben Hurkmans Dramaturgie

Eva Buchmann Konzept, Regie

Ludwig van Beethoven

«Fidelio» op. 72 (Fassung 1814) mit Ausschnitten aus «Roccos Erzählung» von Walter Jens, halbszenische Aufführung

Gesprächsrunde I und II – Kontext «Fidelio»

16. Jun 2023 – 18.45 Uhr – Kleine Tonhalle

18. Jun 2023 – 16.15 Uhr – Kleine Tonhalle

CHF 170 / 135 / 110 / 85 / 40

Abo C / SO

Unterstützt von **Mercedes-Benz Automobil AG**
und vom **Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich**

Sa 17. Jun 2023

Klavierrezital

Grosse Tonhalle

19.30 Uhr



Jean-Yves Thibaudet Klavier

Claude Debussy

Préludes, Heft I und II

CHF 110 / 90 / 70 / 50 / 30

Klavierrezital

So 18. Jun 2023

Literatur und Musik

Kleine Tonhalle

11.15 Uhr



Ulrike-Verena Habel Hammerklavier

Tini Mathot Hammerklavier

Peter Simonischek Sprecher

Juliane Vogel Einführung

Wolfgang Amadeus Mozart

Werke für Klavier zu vier Händen

Auszüge aus den «Bäse-Briefen» zwischen W.A. Mozart und seiner Cousine Maria Thekla Mozart

CHF 40

Abo Literatur und Musik

In Zusammenarbeit mit dem Literaturhaus Zürich

Fr 23. Jun 2023

tonhalleAIR

Münsterhof

20.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Music Director

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben.

Freier Eintritt

Do 29. / Fr 30. Jun 2023

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle

19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Jakub Hruša Leitung

Christian Schmitt Orgel

Toshio Hosokawa

«Umarmung – Licht und Schatten» für Orgel und Orchester –
Schweizer Erstaufführung

Josef Suk

Sinfonie Nr. 2 c-Moll op. 27 «Asrael»

Intro – Audioeinführung mit Ulrike Thiele

ca. 1 Woche vor dem Konzert online – tonhalle.ch/intro

Kurzeinführung

29./30. Jun 2023 – 19.00 Uhr – Konzertfoyer

Ausklang mit Ilona Schmiel und Gästen

30. Jun 2023 – nach dem Konzert – Konzertfoyer

CHF 125 / 100 / 75 / 55 / 30

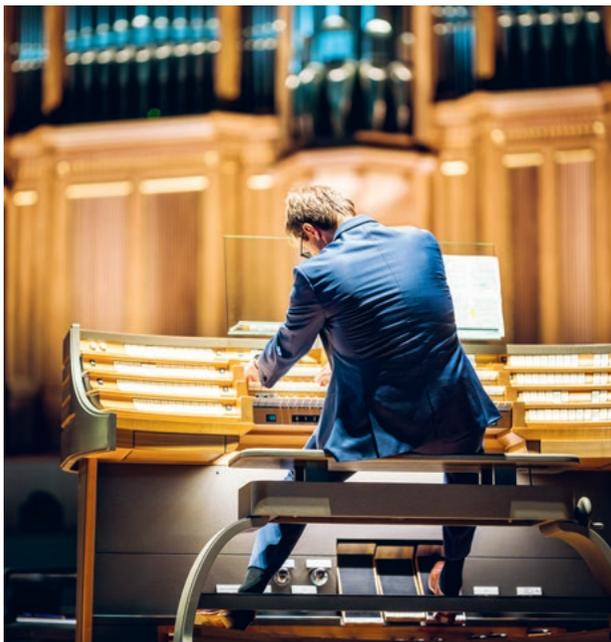
Abo A / Z / Kosmos Orgel / Creative Chair

Unterstützt von **Maerki Baumann & Co. AG**

**JULI
2023**

Sa 01. Jul 2023

Kosmos Orgel
Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Christian Schmitt Orgel

Johann Sebastian Bach

Fantasie G-Dur BWV 572 «Pièce d'orgue»

Toshio Hosokawa

«Cloudscape»

Charles-Marie Widor

1. Satz aus der Orgelsinfonie «Romane» op. 73

György Ligeti

«Volumina»

Max Reger

Fantasie und Fuge d-Moll op. 135b

CHF 55

Kosmos Orgel

So 02. Jul 2023

Superar Suisse Sommerkonzert
Grosse Tonhalle
17.00 Uhr

Orchester von Superar Suisse
Chöre von Superar Suisse
Superar-Suisse-Tutor*innen Einstudierung

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben.

Der gemeinnützige Verein «Superar Suisse» fördert Kinder und Jugendliche unabhängig von ihrer Herkunft und bietet kostenfreien Gruppenunterricht in den Fächern Chorgesang und Orchester.

Ziel ist es, über die Freude an der Musik neue Perspektiven zu eröffnen und Kindern sowie Jugendlichen die Möglichkeit zu geben, über sich hinauszuwachsen. Regelmässige Auftritte und internationale Begegnungen sind ein wesentlicher Bestandteil des Programms, und so ist Superar Suisse seit Jahren ein gern gesehener Gast in der Tonhalle.

CHF 25

Kinder bis 12 Jahre CHF 10

Gönnerkarte CHF 50

Veranstalter: Superar Suisse

Fr 07. / Sa 08. Jul 2023

Filmsinfonik
Grosse Tonhalle
Fr 19.30 Uhr / Sa 18.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich
Frank Strobel Leitung

«Chaplin in Concert – With a Smile»

Das Konzert enthält u.a. Charlie Chaplins eigene Kompositionen sowie Filme, die noch nie in einem Konzert zu sehen waren, zusammen mit Stummfilmklassikern (u.a. «Limelight», «The Great Dictator», «City Lights», «Modern Times»).

In Zusammenarbeit mit der Europäischen FilmPhilharmonie

Intro – Audioeinführung mit Ulrike Thiele

ca. 1 Woche vor dem Konzert online – tonhalle.ch/intro

CHF 90 / 75 / 55 / 40 / 30

Filmsinfonik / Kombi-Abo Oper / Abo Einsteiger



SERVICE



BILLETTE – ABOS

Tonhalle Zürich

Tonhalle-Gesellschaft Zürich AG
Gotthardstrasse 5
CH-8002 Zürich

Eingang Billettkasse:
Claridenstrasse 7
CH-8002 Zürich

+41 44 206 34 34
tonhalle-orchester.ch
boxoffice@tonhalle.ch

Mo bis Fr 11.00 – 18.00 Uhr
resp. bis Konzertbeginn
Sa / So / Feiertage 1,5 Stunden
vor Konzertbeginn



**Mit
Google
Maps**
Der direkte
Weg zu
uns.

Online-Buchungen

www.tonhalle-orchester.ch/konzertkalender

Sommer-Öffnungszeiten

Mo 04. Jul bis Fr 19. Aug 2022
Schalter und Telefon
Mo bis Fr 11.00 – 14.00 Uhr

Vorverkauf

Mo 22. Aug 2022, 11.00 Uhr
beginnt der Vorverkauf.
— Für den Freundeskreis des Tonhalle-Orchesters Zürich ist bis
vier Wochen vor jedem Konzert ein Kartenkontingent
reserviert.

Billettvorbestellung

Telefonisch: Mo bis Fr 11.00 – 18.00 Uhr
Per Internet, Mail oder mit Bestellkarte.
— Die Bearbeitung erfolgt nach Eingang.
Bei Postzustellung verrechnen wir einen Unkostenbeitrag
von CHF 8.

Umtausch

Gekaufte Billette können weder umgetauscht noch zurück-
genommen werden.

Rollstuhlplätze

Die Anzahl der Plätze im Konzertsaal ist aus feuerpolizeilichen
Gründen beschränkt. Anmeldung bis spätestens vier Tage
vor dem Konzert.

Zahlungsmöglichkeiten

Bargeld, TWINT, Rechnung, Kreditkarte (Amexco, Diners,
Mastercard, Visa), Maestro oder Postcard.

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB)
der Tonhalle-Gesellschaft Zürich AG in ihrer jeweils aktuellen
Version.

Vergünstigungen

Bis zu 20% Rabatt mit einem
Abonnement, auf jede zusätzlich
gekauft Karte 10% Rabatt

Jugendliche bis 25, Auszubildende,
Studierende bis 35 sowie IV-Bezüger*innen
erhalten ab Montag der Woche
vor dem Konzert Karten für CHF 20
in den besten noch verfügbaren
Kategorien – auch online (ausgenommen
IV-Bezüger*innen).

AHV-Bezüger*innen erhalten für folgende
Sonntagnachmittagskonzerte eine
Ermässigung von 50%.
06. Nov 2022 / 05. Mrz 2023
02. Apr 2023 / 04. Jun 2023

Kinder von 8 bis 12 Jahren CHF 10.
Keine Reservation möglich.

Beim Kauf ist die Vorweisung einer Legi, ID mit
Foto, eines IV-Ausweises oder einer KulturLegi
obligatorisch. (Am Konzerttag stichprobenartige Kontrollen.
Ohne entsprechende Ausweise kann
das Einlasspersonal den Zutritt verwehren.)

Das ermässigte Kartenangebot gilt ausschliesslich
für die Konzerte der Tonhalle-Gesellschaft Zürich.

Die **International Music and Art Foundation**
unterstützt die ermässigten Karten für Personen
unter 25 Jahren.



GROSSE TONHALLE

Preise

Kat. I	Kat. II	Kat. III	Kat. IV	Kat. V
190	150	120	90	45
170	135	110	85	40
145	120	95	70	35
125	100	75	55	30
110	90	70	50	30
90	75	55	40	30

Lunchkonzerte CHF 40

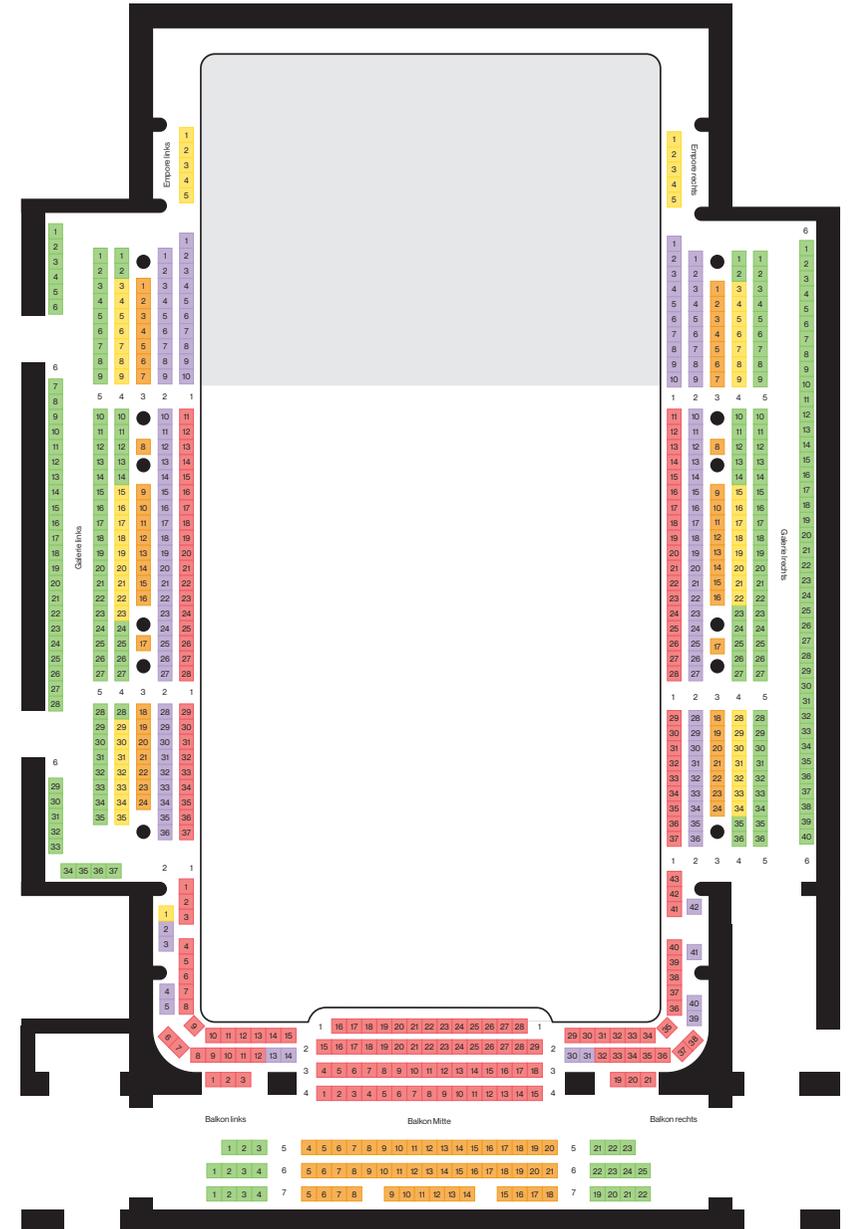
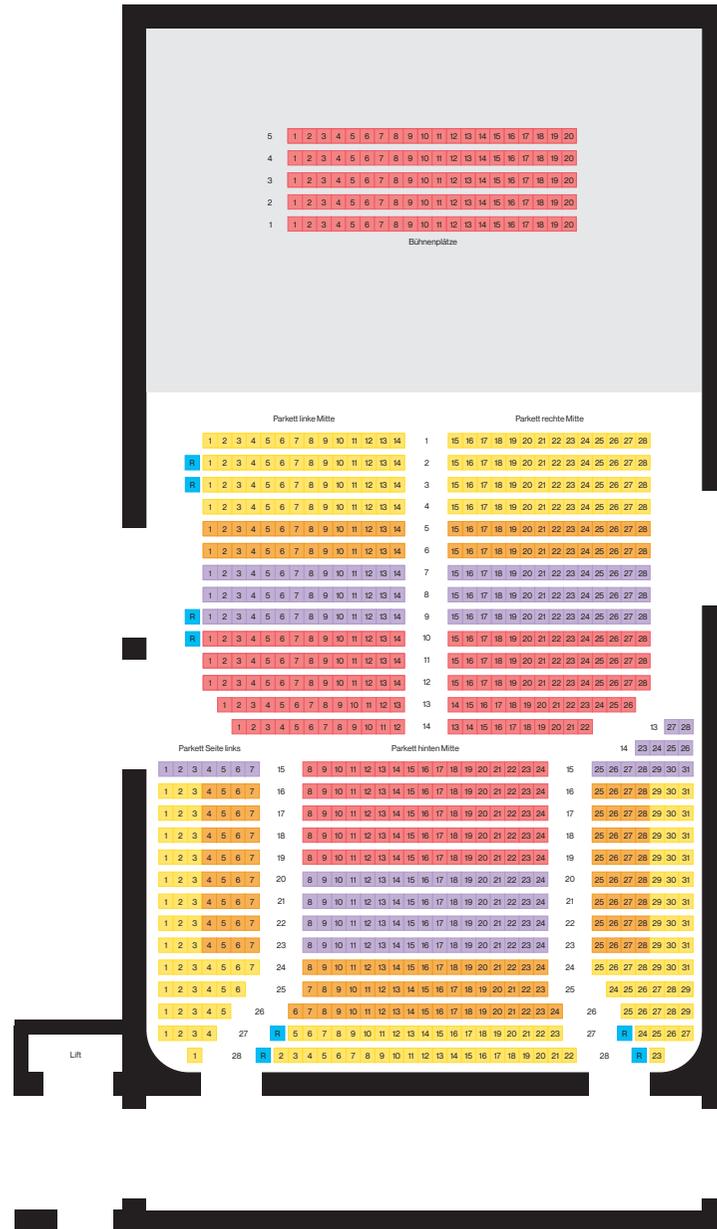
Parkett: 816 Plätze

Galerie, Balkon: 614 Plätze

— Bei grossen Orchesterbesetzungen wird das Konzertpodium vergrössert. Dadurch fallen die Reihen 1/2 bzw. 1–4 weg.

■ Rollstuhlplätze: Die Anzahl der Plätze im Konzertsaal ist aus feuerpolizeilichen Gründen auf acht Plätze beschränkt.

Für die Konzerte von Orpheum gilt die gleiche Saalplan





MENDELSSOHN
1809 - 1847

BEETHOVEN
1770 - 1827

MOZART
1756 - 1791

HAYDN
1732 - 1809

KLEINE TONHALLE

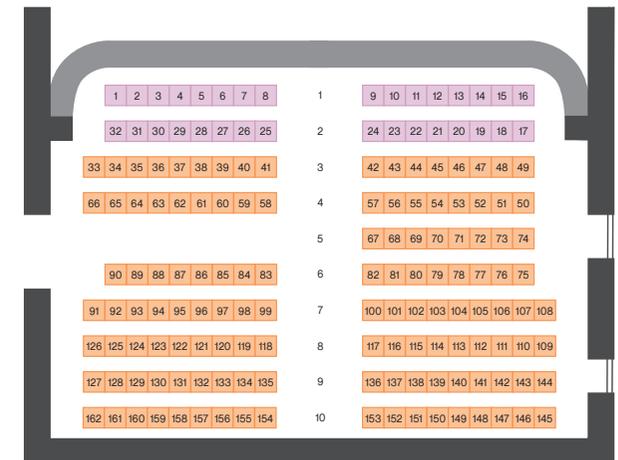
Preise

Kat. I	Kat. II	Kat. III	Kat. IV	Kat. V
85	75	60	35	30

Parkett/Balkon: 609 Plätze

Rollstuhlplätze

Die Anzahl der Plätze im Konzertsaal ist aus feuerpolizeilichen Gründen beschränkt.



Management-Team

Direktion/
Intendanz



Assistenz
Direktion /
Intendanz



Geschäfts-
leitung



Direktion / Intendanz

Ilona Schmiel
Intendantin

Olga Zarytovska
Assistenz Intendanz und
Geschäftsleitung

Geschäftsleitung

Marc Barwisch
Leitung Künstlerischer Betrieb (KBB)

Justus Bernau
Leitung Finanz- und Rechnungswesen

Ambros Bösch
Leitung Orchesterbetrieb / HR

Michaela Braun
Leitung Marketing / Kommunikation

Dramaturgie

Dr. Ulrike Thiele
Franziska Gallusser

Fundraising

Florence Siebert
Leiterin

Marta Lisik

Künstlerisches

Betriebsbüro

Karin Pletscher
Isabelle Schumacher

Musikvermittlung

Mara Corleoni
Leiterin

Lisa Wyss

Orchesterbibliothek

Verena Schmid
Petra Mohr
Jaroslava Cremonini

Veranstaltungsdisposition

Robert Knarr

Tourneeorganisation /

HR / Projekte

Susanne Arlt

Orchesterbüro

Soraya Dos Santos
Anjali Susanne Fischer
Beatrice Näpflin

Empfang

NN

IT

Andi Mambretti

Finanz- und

Rechnungswesen

Nathalie Widmer
Hassan Mubashar

Orchestertechnik

Friedemann Dürrschnabel
Leiter

Ulrich Acolas
Bernhard Kopp
Matthias Lehmann
Thomas Heise
Martin Kozel

Veranstaltungstechnik /

Orchestertechnik

Lou Weder
Enrique Méndez

Marketing /

Kommunikation

Susanne Bänziger
Digitale Kommunikation

Marcela Bradler
Grafik

Katharine Jackson
Kommunikation

Melanie Kollbrunner
Pressereferentin

Susanne Kübler
Digitale Kommunikation

Kathrin Pfäffli
Event-Management

Jil Wiesner
Grafik

NN
Marketing

Billettkasse

Andreas Egli
Leiter

Elisabeth Cajacob
stv. Leiterin

Nicolas Ertl
Maxine Stucky
Bernadette Haas
Britta Haas

Dramaturgie



Fundraising



Künstlerisches Betriebsbüro



Musik- vermittlung



Orchester-
bibliothek



Veran-
staltungs-
disposition



Tournee-
organisation /
HR / Projekte



Orchesterbüro



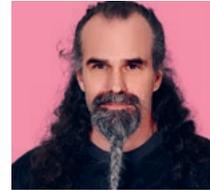
IT



Finanz- und
Rechnungs-
wesen



Orchester-
technik



Bühnentechnik



Marketing
und
Kommunikation



Billettkasse





*Wir beherrschen
die Tasten der
Kommunikation.*

*Das innovative Familienunternehmen für
Printmedien und digitale Kommunikationslösungen –
schweizweit vertreten.*



SHELLENBERGGRUPPE

+41 44 953 11 11

schellenberggruppe.ch

VERZEICHNIS – PERSONEN

* Debüt mit dem Tonhalle-Orchester Zürich

Leitung

Blomstedt, Herbert	07.–09. Dez 2022
Bovell, Kalena	20. Okt 2022
Bruchez-Lalli, David	25. Okt 2022
	12. Mrz 2023
	16. Mrz 2023
Buscagne, Ernst	11. Dez 2022
Ceccherini, Tito	08. Okt 2022
Charette, Gregory	01. Dez 2022
Choe, Holly	19. Mrz 2023
Eschenbach, Christoph	08./09. Mrz 2023
Gaudenz, Simon	20. Aug 2022
Herreweghe, Philippe	10./11. Mai 2023
Hrúša, Jakub	29./30. Jun 2023
Jankauskaitė, Izabelė*	08. Jan 2023
	27. Mai 2023
Järvi, Paavo	25./26. Aug 2022
	14.–16. Sep 2022
	21.–22. Sep 2022
	24. Sep 2022
	26.–28. Okt 2022
	03.–06. Nov 2022
	10.–12. Nov 2022
	16.–18. Nov 2022
	18.–20. Jan 2023
	26.–28. Jan 2023
	22.–24. Mrz 2023
	29.–30. Mrz 2023
	01. Apr 2023
	07.–09. Jun 2023
	16./18. Jun 2023
	23./24. Jun 2023
Kennel, Peter	06. Mai 2023
Krause, Joachim	06./07. Apr 2023
Meir Wellber, Omer	12./13. Jan 2023
Măcelaru, Cristian*	05./06. Okt 2022
Nagano, Kent	01.–03. Mrz 2023
Nosedà, Gianandrea	12. Feb 2023
Ruzicka, Peter*	02. Dez 2022
Saraste, Jukka-Pekka	15./16. Dez 2022
Strobel, Frank	29./30. Sep 2022
	24./25. Feb 2023
	07./08. Jul 2023
Teilnehmer*innen der Conductors' Academy	18. Nov 2022

Tilson Thomas, Michael*	03./04. Jun 2023
Urbański, Krzysztof	30./31. Dez 2022
Venditti, Nil*	27. Nov 2022
Vriend, Jan Willem de	20./21. Apr 2023
Welser-Möst, Franz	08.–10. Feb 2023
Whiting, Christopher Morris	24. Nov 2022
	21. Mai 2023
Zinman, David	26./27. Apr 2023

Solistinnen und Solisten

Violine

Banica, George-Cosmin	06. Nov 2022
	15. Jan 2023
Becker, Julia	14. Mai 2023
Belcea, Corina	11. Jun 2023
Bendix-Balgley, Noah	07. Mai 2023
Chen, Ray	07. Mai 2023
Colombet, Pierre	04. Dez 2022
Dueñas, María*	25. Aug 2022
Faust, Isabelle	10./11. Mai 2023
Froschhammer, Felix	02. Okt 2022
García, Thomas	18. Sep 2022
	25. Mai 2023
Goldzycher, David	10. Apr 2023
Hahn, Hilary	21./22. Sep 2022
Harringer-Pignat, Elisabeth	20. Nov 2022
	04. Dez 2022
	05. Feb 2023
	09. Feb 2023
	13. Apr 2023
	29. Mai 2023
loudenitch, Maria	09. Jan 2023
Ishibashi, Yukiko	26. Dez 2022
	08. Jan 2023
Janke, Andreas	15. Jan 2023
	21. Mai 2023
Jansen, Janine	04.–06. Nov 2022
Kennedy, Nigel	24. Sep 2022
Kim, Jaeyoung	13. Mrz 2023
Kim, Young-Uk	13. Mrz 2023
Krapovski, Aleksandar	11. Sep 2022

Kudelka, Cathrin	09. Feb 2023
	13. Apr 2023
Le Magadure, Gabriel	04. Dez 2022
Lohmann, Jens	06. Okt 2022
Neligan, Isabel	22. Jan 2023
Nussbaumer, Raphael	25. Okt 2022
Périsset-Morishita, Seiko	18. Sep 2022
	25. Mai 2023
Rufer Zumstein, Noémie	22. Jan 2023
Sahatçı, Klaidi	15. Jan 2023
Schacher, Axel	11. Jun 2023
Scharf, Paul	06. Okt 2022
Schneider, Kilian	20. Nov 2022
Shnyder-Taub, Elizaveta	26. Dez 2022
	05. Feb 2023
Späth, Rachel	02. Okt 2022
Szigeti, Vanessa	06. Nov 2022
Weilbach-Lambelet, Isabelle	08. Dez 2022
	05. Mrz 2023
Yamamoto, Mio	10. Apr 2023
	29. Mai 2023
Zhu, Leia	01. Apr 2023
Zimmermann, Frank Peter	07./08. Jun 2023

Viola

Chilemme, Marie	04. Dez 2022
Chorzelski, Krzysztof	11. Jun 2023
Fleck, Markus	02. Okt 2022
Fuchs, Katja	08. Dez 2022
	14. Mai 2023
Grosz, Amihai	07. Mai 2023
Karni, Gilad	06. Nov 2022
	15. Jan 2023
Kim, Kyuhyun	13. Mrz 2023
Kitrasiewicz-Łosiewicz, Katarzyna	08. Jan 2023
	22. Jan 2023
	14. Mai 2023
Mönkemeyer, Nils	02. Dez 2022
Sarnthein, Ursula	05. Feb 2023
Schumann-Gloster, Ulrike	10. Apr 2023
	29. Mai 2023
Siegers-Reid, Antonia	20. Nov 2022
	04. Dez 2022
	09. Feb 2023
	13. Apr 2023

Neue Konzertreihe Zürich

2022/23 in der Tonhalle am See

Bestellen Sie unser
Saisonprogramm
mit allen Details

Konzerte – Tonträger – Kulturreisen

Hochuli Konzert AG
Postfach 41
9056 Gais

info@hochuli-konzert.ch
071 791 07 70
hochuli-konzert.ch



18.9.

Collegium Vocale Gent
Philippe Herreweghe
Monteverdi, Marienvesper



31.10.

Alexandra Dovgan
Klavierabend
Brahms, Händel-Variationen



22.11.

Cecilia Bartoli
Les Musiciens du Prince
Mozart, La clemenza di Tito
konzertant



17.12.

Sir András Schiff
Cappella Andrea Barca
Bach, Klavierkonzerte



24.1.

Lucienne Renaudin Vary
Zürcher Kammerorchester
Marcello & Neruda, Trompetenkonzerte



6.3.

Oliver Schnyder Trio
Mendelssohn
& Schubert



8.4.

J.S. Bach-Stiftung
Rudolf Lutz
Bach, Johannes-Passion



18.4.

Regula Mühlemann
Kammerorchester Basel
Mozart, ausgewählte Arien



13.5.

Grigory Sokolov
Klavierabend



26.6.

Sol Gabetta, Isabelle Faust,
Kristian Bezuidenhout
Beethoven, Tripelkonzert

VERZEICHNIS – PERSONEN

* Debüt mit dem Tonhalle-Orchester Zürich

Tamestit, Antoine 26.–28. Jan 2023
 Westermayer, Paul 18. Sep 2022
 25. Mai 2023
 Willi, Michel 06. Okt 2022
 Zickgraf, Sarina 26. Dez 2022
 13. Apr 2023

Violoncello

Ardizzone, Gabriele 13. Apr 2023
 Braun, Sebastian 02. Okt 2022
 Capuçon, Gautier 08./09. Mrz 2023
 Curtis, Charles 03. Dez 2022
 Federli-Rutz, Anita 18. Sep 2022
 25. Mai 2023
 Gabetta, Sol 24. Sep 2022
 Handschke, Paul 20. Nov 2022
 04. Dez 2022
 05. Feb 2023
 09. Feb 2023
 12. Mrz 2023
 Hornung, Maximilian 30./31. Dez 2022
 Koncz, Stephan 07. Mai 2023
 Lederlin, Antoine 11. Jun 2023
 Lee, Wonhae 13. Mrz 2023
 Leuzinger, Anita 08. Dez 2022
 05. Mrz 2023
 Merlin, Raphaël 04. Dez 2022
 Neustroev, Sasha 06. Nov 2022
 26. Dez 2022
 15. Jan 2023
 Nyffenegger, Benjamin 15. Jan 2023
 Proske, Christian 06. Okt 2022
 08. Jan 2023
 22. Jan 2023
 13. Apr 2023
 14. Mai 2023
 Somov, Alexander 11. Sep 2022
 Zappa, Mattia 10. Apr 2023
 14. Mai 2023
 29. Mai 2023

Kontrabass

Burkard, Gallus 06. Okt 2022
 Grewel, Ute 20. Nov 2022
 04. Dez 2022
 26. Dez 2022
 Kosak, Peter 20. Nov 2022
 Sanderell, Frank 08. Dez 2022
 22. Jan 2023
 Łosiewicz, Kamil 15. Jan 2023
 13. Apr 2023

Flöte / Piccolo

Lübcke, Haika 08. Jan 2023
 05. Feb 2023
 09. Feb 2023
 26. Feb 2023
 Pahud, Emmanuel 14.–16. Sep 2022
 18.–20. Jan 2023
 16. Apr 2023
 Poyé Morel, Sabine 26. Mrz 2023

Oboe

Duarte, Isaac 05. Feb 2023
 Zimmermann, Kaspar 20. Nov 2022

Klarinette

Baroni, Diego 08. Jan 2023
 di Cäsola, Fabio 06. Okt 2022
 Genner, Felix-Andreas 18. Sep 2022
 Mamudov, Hidan 11. Sep 2022
 Reid, Michael 05. Mrz 2023

Fagott

Rácz, Matthias 18. Nov 2022
 Vicente-Sandoval, Dafne 03. Dez 2022
 Wildhaber, Maria 06. Okt 2022
 von Schönemark, Michael 05. Feb 2023
 26. Feb 2023

Horn

Greull, Mischa 06. Okt 2022

Trompete

Hof, Jörg 05. Feb 2023
 26. Feb 2023
 11. Jun 2023
 Litzler, Philippe 11. Jun 2023
 Salomatnikov, Semyon 05. Dez 2022
 Saurer, Heinz 11. Jun 2023

Posaune

Quistad, Seth 11. Jun 2023
 Rodrigues, Marco 11. Jun 2023
 Thomas, Bill 11. Jun 2023

Tuba

Hayward, Robin 03. Dez 2022

Saxophone

Mamudov, Hidan 11. Sep 2022
 Méndez, Pere 06. Feb 2023
 Miguel, Daniel 06. Feb 2023
 Seara, Robert 06. Feb 2023
 Serra, Victor 06. Feb 2023

Shô

Sato, Naomi 09. Feb 2023

Kaval

Mamudov, Hidan 11. Sep 2022

Klavier

Broberg, Kenneth 09. Jan 2023
 Bronfman, Yefim 12. Feb 2023
 Buchbinder, Rudolf 26.–28. Okt 2022
 25. Nov 2022
 Cheung, Mischa 04./05. Mrz 2023
 Ciobanu, Daniel* 12./13. Jan 2023
 Desponds, André 04./05. Mrz 2023
 Dovgan, Alexandra 01. Apr 2023
 Dénes, István 05. Dez 2022
 Engeli, Benjamin 04./05. Mrz 2023
 Gigashvili, Giorgi 14. Nov 2022
 Hauner, Anna 09. Okt 2022
 23. Okt 2022

PROGRAMM MUSIK 2022/23

RINGVORLESUNG AB HERBST 2022

J.S. BACH

KURSE

MUSIK IN ZÜRICH MIT STADTRUNDGANG

Dr. Bernhard Hangartner

DIE SPRACHE DES DIRIGIERENS

Felipe Cattapan

GROSSORCHESTRALER JAZZ MIT PROBEBSUCH BEIM ZÜRICH JAZZ ORCHESTRA

Beat Blaser

LEHRGÄNGE

EUROPÄISCHE MUSIKGESCHICHTE

- OPER UND ORATORIUM
- ROMANTIK VON 1830 BIS ZUM 1. WELTKRIEG

Thomas Meyer

MUSIKTHEORIE ANALYSE

Hans Meierhofer

V H S

Z H .

C H



VOLKSHOCHSCHULE
ZÜRICH

www.vhszh.ch

VERZEICHNIS – PERSONEN

* Debüt mit dem Tonhalle-Orchester Zürich

Heilmann, Hendrik	08. Jan 2023
	09. Feb 2023
	26. Mrz 2023
Jussen, Arthur	05./06. Okt 2022
Jussen, Lucas	05./06. Okt 2022
Kanneh-Mason, Jeneba	22. Mai 2023
Kernjak, Anton	08. Dez 2022
Montero, Gabriela	26. Aug 2022
Nehring, Szymon	26. Sep 2022
Pollini, Maurizio	26. Feb 2023
Say, Fazil	12. Nov 2022
	22./23. Mrz 2023
	02. Apr 2023
Thibaudet, Jean-Yves	17. Jun 2023
Trpčeski, Simon	11. Sep 2022
Wang, Yuja	29./30. Mrz 2023
Wirth, Stefan	04./05. Mrz 2023

Cembalo

Habel, Ulrike-Verena	20. Nov 2022
Heilmann, Hendrik	09. Feb 2023
Tortosa, Sebastian	22. Jan 2023

Hammerklavier

Habel, Ulrike-Verena	18. Jun 2023
Mathot, Tini	18. Jun 2023

Orgel

Havinga, Matthias*	20./21. Apr 2023
Nikitina, Alina	20. Okt 2022
Peretti, Pier Damiano	15. Jan 2023
Schmitt, Christian	29./30. Jun 2023
	01. Jul 2023
Timokhine, Daniela	30. Okt 2022
	19. Dez 2022
Zeinler, Johannes	20. Okt 2022
Zimmermann, Martin	29. Mai 2023

Akkordeon

Callejas, Ina	09. Okt 2022
	23. Okt 2022
Sidorova, Ksenija	15. Jan 2023

Harfe

Davies, Rhodri	03. Dez 2022
Verrue, Sarah	26. Mrz 2023
	02. Apr 2023
	16. Apr 2023
	29. Mai 2023

Gitarre

Efstathiou, Maria	02. Apr 2023
	16. Apr 2023

Theorbe

Forni, Emanuele	20. Nov 2022
---------------------------	--------------

Pauke / Schlagzeug / Perkussion

Berger, Andreas	05./06. Okt 2022
	30. Okt 2022
	18. Dez 2022
	15. Jan 2023
	22. Jan 2023
	01.–03. Mrz 2023
Forster, Benjamin	18. Dez 2022
	15. Jan 2023
	22. Jan 2023
	01.–03. Mrz 2023
Grubinger, Martin	15./16. Dez 2022, 18. Dez 2022
Hartmann, Christian	05./06. Okt 2022
	18. Dez 2022
	15. Jan 2023
	22. Jan 2023
	01.–03. Mrz 2023
Nushev, Vlatko	11. Sep 2022
Sarott, Janic	15. Jan 2023, 22. Jan 2023
Schwärzler, Klaus	05./06. Okt 2022
	30. Okt 2022
	18. Dez 2022
	08. Jan 2023
	15. Jan 2023
	22. Jan 2023
	01.–03. Mrz 2023
	26. Mrz 2023

Gesang

Sopran

Konradi, Katharina	16./18. Jun 2023
Nylund, Camilla	24. Sep 2022
Reinhold, Marie Henriette*	18.–20. Jan 2023
Reiss, Chen	18.–20. Jan 2023
Stikhina, Elena	12. Feb 2023
Vilsone, Margarita*	06./07. Apr 2023
Wagner, Jacquelyn*	16./18. Jun 2023

Mezzosopran

Angenent, Deirdre*	06./07. Apr 2023
Sergeeva, Ekaterina*	12./13. Jan 2023

Gesang

Bağcan, Serenad	02. Apr 2023
---------------------------	--------------

Countertenor

Zimmermann, Constantin	20. Nov 2022
----------------------------------	--------------

Tenor

Grahl, Patrick*	18.–20. Jan 2023
	16./18. Jun 2023
Kim, Jason	06./07. Apr 2023
Skorokhodov, Sergei	12. Feb 2023

Bariton

Markov, Alexey	12. Feb 2023
Martinik, Jan*	16./18. Jun 2023

Bassbariton

Shenyang*	16./18. Jun 2023
Terfel, Bryn*	24. Sep 2022

Bass

Fischesser, Christof	16./18. Jun 2023
Lehner, Karl-Heinz	06./07. Apr 2023

Audio Vinyl

Klangbilder wie im Konzertsaal



Musikwiedergabe ist unsere Passion

Aus der unüberschaubaren Produktvielfalt haben wir diejenigen ausgewählt, welche herausragende Klangqualitäten mit einem sehr guten Preis-Leistungs-Verhältnis verbinden, denn mit ausgewählten Produkten kommen Sie dem Live-Erlebnis wesentlich näher, als Sie es von den üblichen HiFi-Anlagen kennen.

Audio Vinyl GmbH

HiFi, Heimkino, Multiroom, Netzwerk, Dienstleistungen
Stampfenbachstr. 40, 8006 Zürich
044/350 49 39, www.audiovinyl.ch, mail@audiovinyl.ch
Direkt am Stampfenbachplatz mit Tram 11+14
oder zu Fuss 5 Min. vom HB

Gastorchester und -ensembles

Belcea Quartet	.11. Jun 2023
casalQuartett	.02. Okt 2022
Chor der Oper Zürich	.12. Feb 2023
Chöre der Singschule MKZ Glattal	.30. Okt 2022 11. Dez 2022
Chöre der Singschule Musikschule Pfannenstiel	.11. Dez 2022
Chöre von Superar Suisse	.02. Jul 2023
Collegium Novum Zürich	.08. Okt 2022 01. Dez 2022
Damen der Zürcher Sing-Akademie	.02. Dez 2022
Der Gemischte Chor Zürich	.06./07. Apr 2023
Die Toten Hosen	.24. Sep 2022
Gershwin Piano Quartet	.04./05. Mrz 2023
Ilios Quartett	.18. Sep 2022 25. Mai 2023
Jugend Sinfonieorchester Zürich	.25. Okt 2022 12. Mrz 2023
Jugendsinfonieorchester Crescendo	.11. Dez 2022
Kebyart	.06. Feb 2023
Konzertchor Harmonie Zürich	.06. Mai 2023
Konzertchor Süd MKZ	.11. Dez 2022
Lucas & Arthur Jussen	.05./06. Okt 2022
Made In Berlin	.07. Mai 2023
Musikkollegium Winterthur	.20. Okt 2022
Novus String Quartet	.13. Mrz 2023
Orchester von Superar Suisse	.02. Jul 2023
Philharmonia Zürich (Orchester der Oper)	.12. Feb 2023
Publikumsorchester	.21. Mai 2023
Quatuor Ébène	.04. Dez 2022
Schweizer Oktett	.06. Okt 2022
Yello	.24. Sep 2022
Zürcher Sing-Akademie	.12./13. Jan 2023 18.–20. Jan 2023 16./18. Jun 2023

Wort und Bühne

Ausstattung / Kostüme

Nauer, Anna	.09. Okt 2022, 23. Okt 2022 20. Nov 2022, 04. Dez 2022 15. Jan 2023, 22. Jan 2023 05. Feb 2023, 26. Feb 2023 02. Apr 2023, 16. Apr 2023
Schmederer, Veronika	.08. Jan 2023
Pflanz, Robert	.08. Jan 2023

Ballett

Tänzer*innen des Junior Balletts Zürich	.27. Nov 2022
---	---------------

Choreografie

Portugal, Filipe	.27. Nov 2022
------------------	---------------

Dramaturgie / Moderation

Bierich, Sabine	.09. Okt 2022, 23. Okt 2022 20. Nov 2022, 04. Dez 2022 15. Jan 2023, 22. Jan 2023 05. Feb 2023, 26. Feb 2023 02. Apr 2023, 16. Apr 2023
Hurkmans, Ben	.16./18. Jun 2023

Einführung

Bronfen, Elisabeth	.15. Jan 2023
Vogel, Juliane	.18. Jun 2023
Zweifel, Stefan	.26. Mrz 2023

Einstudierung

Batič, Martina	.12./13. Jan 2023
Buscagne, Ernst	.24. Nov 2022 16. Mrz 2023
Helgath, Florian	.02. Dez 2022 18.–20. Jan 2023 16./18. Jun 2023
Kastelic, Janko	.12. Feb 2023
Schmid Lauber, Käthi	.11. Dez 2022
Superar-Suisse-Tutor*innen	.02. Jul 2023
Wijn, Dorien	.30. Okt 2022

Jury-Präsidentin

Portman, Rachel	.29. Sep 2022
-----------------	---------------

Kurator*in

Hosokawa, Toshio	.17. Sep 2022
Trinh, Khanh	.17. Sep 2022

Lesung / Erzählung / Schauspiel

Adorf, Mario	.24. Sep 2022
Camenisch, Arno	.06. Nov 2022
Hämmerli, Giorgina	.30. Okt 2022
Kammer, Salome	.08. Jan 2023
Peters, Caroline	.15. Jan 2023
Rudolph, Sebastian	.26. Mrz 2023
Simonischek, Peter	.16./18. Jun 2023
Tafel, Tom	.19. Mrz 2023

Moderation

Bhagwati, Annette	.17. Sep 2022
Brüggemann, Axel	.24. Sep 2022
Musiker*innen und Schüler*innen	.24. Nov 2022 16. Mrz 2023

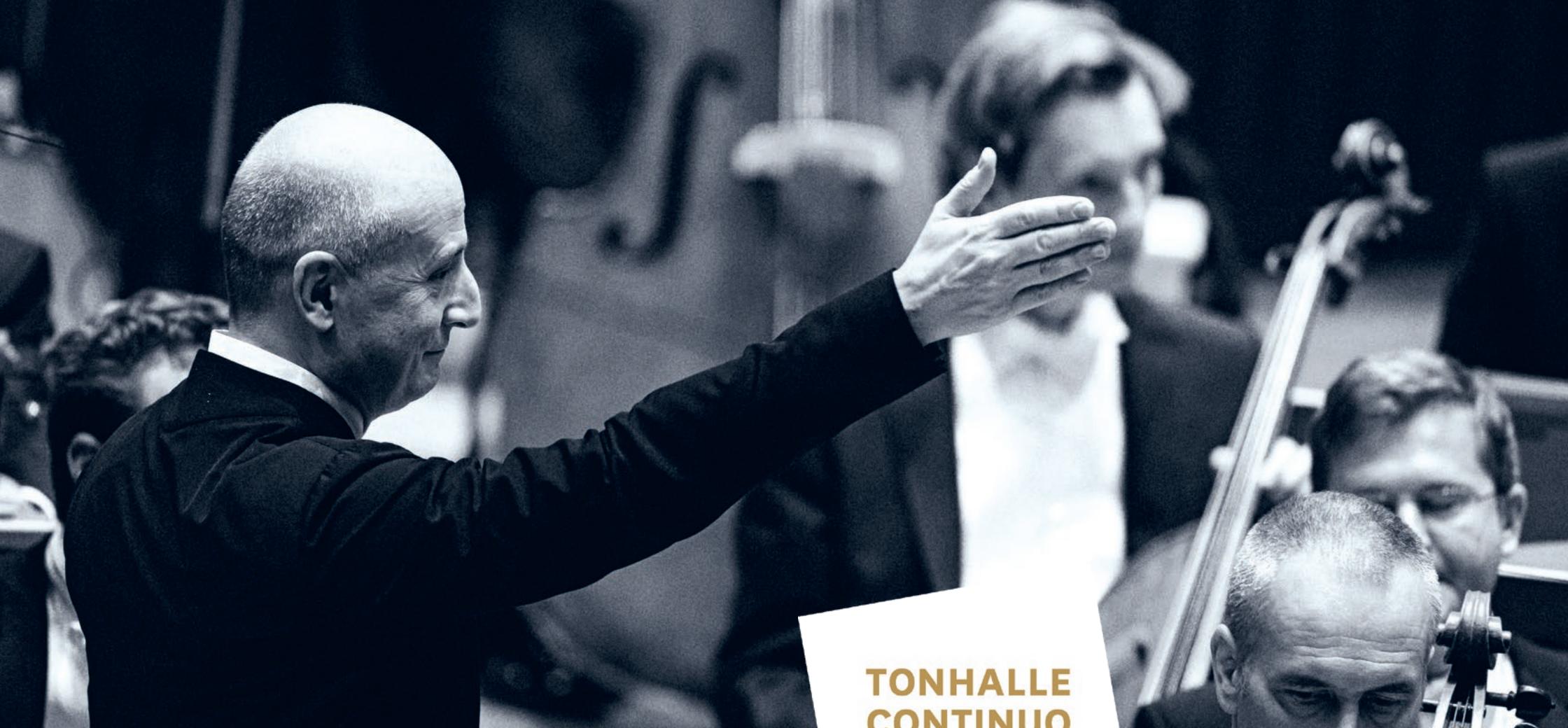
Schülermanager*innen der Tonhalle-Gesellschaft Zürich	.12. Mrz 2023 .24. Sep 2022 29./30. Sep 2022 18. Dez 2022
Studer, Sandra	.24. Sep 2022
Taubman-Hildebrand, Sara	.27. Nov 2022
Thilo, Andrea	.18. Nov 2022

Regie

Buchmann, Eva	.16./18. Jun 2023
Danker, Nelly	.08. Jan 2023
Hämmerli, Giorgina	.30. Okt 2022
Schmocker, Lukas	.19. Mrz 2023
Wijn, Dorien	.30. Okt 2022

Videodesign

Pflanz, Robert	.08. Jan 2023
----------------	---------------



**TONHALLE
CONTINUO
STIFTUNG**

Zürich

Ihr Legat für Projekte, die nachklingen.

Die Tonhalle Continuo-Stiftung unterstützt Projekte, die langfristig die Spitzenposition des Tonhalle-Orchesters Zürich sichern. Verbinden Sie Ihre Leidenschaft für klassische Musik mit der Zukunft eines der weltbesten Orchester. **Ermöglichen Sie Aussergewöhnliches. Mit einem Legat.**

Wir beraten Sie gerne.

Telefon 044 206 34 99 / Catja Frommen
mail@tonhalle-continuo.ch
IBAN CH12 0483 5240 3556 4100 0

IMPRESSUM

Herausgeberin

Tonhalle-Gesellschaft Zürich AG
Gotthardstrasse 5, 8002 Zürich
Telefon +41 44 206 34 40 / tonhalle-orchester.ch

Künstlerische Planung

Ilona Schmiel, Marc Barwisch

Redaktion

Dr. Ulrike Thiele (Leitung), Franziska Gallusser

Mitarbeit

Marc Barwisch, Justus Bernau, Ambros Bösch, Michaela Braun, Ilona Schmiel (GL); Susanne Arlt, Susanne Bänziger, Elisabeth Cajacob, Mara Corleoni, Jaroslava Cremonini, Vanessa Degen, Soraya Dos Santos, Andreas Egli, Nicolas Ertl, Anjali Susanne Fischer, Tiziana Gohl, Robert Knarr, Anna Magewski, Marta Lisik, Karin Pletscher, Verena Schmid, Isabelle Schumacher, Florence Siebert, Lisa Wyss, Zoé Wyttenbach

Grafik / Produktion

Marcela Bradler

Illustrationen

Jil Wiesner

Inserate

Vanessa Degen

Korrektorat

Adrienne Walder

Druck

Schellenberg Druck AG

Redaktionsschluss

14. Apr 2022

© Tonhalle-Gesellschaft Zürich AG

Nachdruck nur mit schriftlicher Genehmigung der Tonhalle-Gesellschaft Zürich AG erlaubt. Änderungen und alle Rechte vorbehalten.



FOTONACHWEIS

Willkommen Martin Vollenwyder, Ilona Schmiel, Paavo Järvi (Alberto Venzago)

Tonhalle-Orchester Zürich S. 7–25 (Paolo Dutto)

Im Fokus S. 28/29 Emmanuel Pahud (Thomas Rabsch), Fazıl Say (Marco Borggreve)

Creative Chair S. 31 Toshio Hosokawa (Kaz Ishikawa) **Music Director** S. 32 Paavo Järvi (Alberto Venzago) **Filmsinfonik** S. 39 Frank Strobel (Alberto Venzago) **Ihr Abend bei uns** S. 43 Ausklang im Konzertfoyer (Gaëtan Bally) **Unterwegs** S. 45 (Matthias Lehmann, Elbphilharmonie Maxim Schulz) Tonhalle-Orchester Zürich S. 47 (Gaëtan Bally)

Konzertkalender S. 47–91

August Stubete am See (Patricia Keller) **September** Makedonissimo (Slavco Spirovski), Emmanuel Pahud (Josef Fischnaller), Toshio Hosokawa (Kaz Ishikawa), Hilary Hahn (OJ Slaughter), Szymon Nehring (Bartek Barczyk), Tonhalle-Orchester Zürich (Lucia Hunziker), tonhalleLATE (Akvilë Šileikaitė) **Oktober** casalQuartett (Marco Borggreve), Cristian Măcelaru (Adriane White), Jugend Sinfonieorchester Zürich (TolisArt), Paavo Järvi (Kaupo Kikkas) **November** Paavo Järvi (Kaupo Kikkas), Janine Jansen (Marco Borggreve), Arno Camenisch (Janosch Abel), Giorgi Gigashvili (Luca Guadagnini/Lineamatiche), Conductors' Academy (Frederic Meyer), Matthias Racz (Alberto Venzago), Rudolf Buchbinder (Marco Borggreve) **Dezember** Nils Mönkemeyer (Irène Zandel), Quatuor Ébène (Julien Mignot), Herbert Blomstedt (Jürgen M. Pietsch), Martin Grubinger (Simon Pauly), Daniela Timokhina (Stefan Peter), Krzysztof Urbański (Marco Borggreve) **Januar** Maria Ioudenitch (Jenny Chou), Omer Meir Wellber (Luca Pezzani), Caroline Peters (Mirjam Knickriem), Ksenija Sidorova (Karlina Vitolina), Chen Reiss (Paul Marc Mitchell), Paavo Järvi (Kaupo Kikkas), Antoine Tamesti (Philippe Matsas) **Februar** Kebyart (Igor Studio), Franz Welser-Möst (Julia Wesely), Nosferatu (Europäische FilmPhilharmonie © Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung), Maurizio Pollini (Cosimo Filippini) **März** Kent Nagano (Antoine Saito), Gershwin Piano Quartet (Andreas Zihler), Christoph Eschenbach (Luca Piva), Paul Handschke (Alberto Venzago), Novus String Quartet (Jinho Park), Fazıl Say (Marco Borggreve), tonhalleLATE (Akvilë Šileikaitė), Sebastian Rudolph (zvg), Yuja Wang (Julia Wesely) **April** Fazıl Say (Marco Borggreve), Emmanuel Pahud (Josef Fischnaller), Jan Willem de Vriend (zvg), David Zinman (Priska Ketterer) **Mai** Made in Berlin (zvg), Isabelle Faust (Felix Broede), Publikumsorchester (Priska Ketterer), Jeneba Kanneh-Mason (John Davis), Tonhalle-Organ Zürich (Michael Reinhard) **Juni** Michael Tilson Thomas (Chris Wahlberg), Frank Peter Zimmermann (Irène Zandel), tonhalleLATE (Akvilë Šileikaitė), Belcea Quartet (Marco Borggreve), Paavo Järvi (Alberto Venzago), Jean-Yves Thibaudet (Andrew Eccles), Peter Simonischek (Xenia Hausner), Paavo Järvi (Kaupo Kikkas), Jakub Hrůša (Marian Lenhard) **Juli** Christian Schmitt (Joseph Khakhshouri), Charlie Chaplin City Lights (Roy Export S.A.S.)

Service Vestibül S. 92, Konzertfoyer S. 94, Grosse Tonhalle S. 96, Kleine Tonhalle S. 98 (Georg Aerni); S. 114 (Priska Ketterer) **Management-Team** S. 100/101 (Paolo Dutto)

Unser Dank

Wir sind hoch im Anspruch und präzise in der Ausführung. Präzise ist auch unsere langfristige Planung. Denn diese braucht Engagement und Sicherheit – auch finanzielle Sicherheit. Und dafür danken wir Ihnen, damit auch kommende Generationen von der Kraft der Musik profitieren können.

Paavo Järvi – Music Director

Partner

Stadt Zürich

Kanton Zürich

Freundeskreis

Tonhalle-Orchester Zürich

Partner

Credit Suisse AG
Mercedes-Benz Automobil AG

Projekt-Partner

Maerki Baumann & Co. AG
Radio SRF 2 Kultur
Swiss Life
Swiss Re

Projekt-Förderer

Monika und Thomas Bär
Baugarten Stiftung
Ruth Burkhalter
D&K DubachKeller-Stiftung
Elisabeth Weber-Stiftung
Else v. Sick Stiftung
Ernst von Siemens Musikstiftung
Fritz-Gerber-Stiftung
Georg und Bertha Schwyzer-Winiker-Stiftung
Hans Imholz-Stiftung
Heidi Ras Stiftung
International Music and Art Foundation
Karitative Stiftung Dr. Gerber-ten Bosch
Adrian T. Keller und Lisa Larsson
LANDIS & GYR STIFTUNG
Marion Mathys Stiftung
Max Kohler Stiftung
Orgelbau Kuhn AG
Pro Helvetia
Stiftung ACCENTUS
Vontobel-Stiftung
Helen und Heinz Zimmer

Service-Partner

ACS-Reisen AG
PwC Schweiz
Ricola Schweiz AG
Schellenberg Druck AG
Swiss Deluxe Hotels

Medien-Partner

Neue Zürcher Zeitung

Kooperations-Partner

Stiftung Gemeinschaftszentren der Stadt Zürich
Junior Ballett Zürich, Opernhaus Zürich
kulturvermittlung-zh
Kinder- und Jugendtheater Metzenthin
Literaturhaus Zürich
Musikschule Konservatorium Zürich
(Junior Music Partner)
Musik Hug
Nationaler Zukunftstag
Roos & Company
Schulkultur Stadt Zürich
schule&kultur Kanton Zürich
Superar Suisse
Zurich Film Festival
Zürcher Hochschule der Künste

Wir danken auch allen Konzertbesucher*innen, die mit dem Kauf einer Karte oder eines Abos ihren Beitrag leisten.

Tonhalle-Gesellschaft Zürich AG

tonhalle-orchester.ch/ag

Verwaltungsrat

Vertretung der Tonhalle-Gesellschaft Zürich AG

Martin Vollenwyder, Präsident des Verwaltungsrats
Hans G. Syz, Quästor / Vizepräsident
Adrian T. Keller
Felix Baumgartner
Adèle Zahn Bodmer

Vertretung der Stadt Zürich

Corine Mauch
Rebekka Fässler
Diana Lehnert

Vertretung des Kantons Zürich

Madeleine Herzog
Katharina Kull-Benz

Vertretung des Personals

Martin Frutiger
Ursula Sarnthein-Lotichius

Ehrenpräsident

Dr. Peter Stüber

Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich

tonhalle-orchester.ch/freundeskreis

Vorstand

Dr. Thomas Sauber, Präsident
Prof. Dr. Karin Stüber, Vizepräsidentin
René Rausenberger, Quästor
Anne Kerstin Aeberli
Charlotte Bartholet
Tomas Prenosil
Dr. Carole Schmied-Syz

Morris Wolf, Präsident klubZ

Geschäftsstelle

Marta Lisik

Wagner-Mitgliedschaft

Ruth Burkhalter
Adrian T. Keller und Lisa Larsson
Prof. Dr. Karin Stüber und Thomas Gisler
Dr. Peter Stüber und Inge Stüber
Hans G. Syz und Beatrix Syz-Witmer
Martin Vollenwyder und
Susanne Bernasconi

Beethoven-Mitgliedschaft

Bank Julius Bär, Zürich
Mercedes-Benz Automobil AG, Schlieren
Swiss Life, Zürich
UBS AG, Zürich
Vontobel-Stiftung, Zürich

Mozart-Mitgliedschaft

AMAG Automobil- und Motoren AG, Zürich
Banque Pictet & Cie SA, Zürich
Budliger Treuhand AG, Zürich
Diethelm Keller Holding AG, Zürich
Klaus Jakob
Alexander Konviz und Tatiana Mgalobelova
Migros-Genossenschafts-Bund, Zürich
PricewaterhouseCoopers AG, Zürich
Ringier AG, Zürich
Dr. Thomas Sauber und
Franziska Tschudi Sauber
Zürcher Kantonalbank, Zürich

Haydn-Mitgliedschaft

ACS-Reisen AG, Zürich
Baugarten Stiftung, Zürich
Budliger Treuhand AG, Zürich
Burkhalter Technics AG, Zürich
Confiserie Sprüngli AG, Zürich
Egon-und-Ingrid-Hug-Stiftung, Zürich
Elektro Compagnoni AG, Zürich
Emil Frey AG, Zürich
Ernst & Young AG, Zürich
Fahrzeug Bächli AG, Döttingen
Firminvest AG, Zürich
Flückiger + Bosshard AG, Zürich
Frankfurter Bankgesellschaft AG, Zürich
Hotel Glärnschhof, Zürich
J.P. Morgan, Zürich
Urs und Claire Karrer
Lauffer & Frischknecht, Zürich
Lyreco AG, Zürich
Mercedes-Benz Automobil AG, Schlieren
René Rausenberger und Berrit Herbst
Dr. Georg Rich
Schellenberg Druck AG, Zürich
Tösstal-Apotheke, Bauma
Vontobel Holding AG, Zürich
VZ VermögensZentrum AG, Zürich
Helga Wisskirchen und Dr. Roman Müller

DIGITALES
PROGRAMM-
HEFT

PAVO JÄRVI



05. Apr
2022
Führer
Conference

